القاهرة ٢٤ شارع زكريا أحمد ت: ٧٥٤١١١ — اسكندرية ٣ ش صعد زغلول ت: ٩٨٤٣-٨ — العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة — الرقم البريدى: ١١٥٠١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٤ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الجمعة ٣٠ من ذى القعدة ١٤٠٥ هـ — ١٦ من أغسطس (آب) ١٩٨٥م — ١٠ من مسرى ١٧٠١ ق — TELEX 92475 — TAHRIR U.N. — العدد ١١٥٥٢ — السنة ٣٢ — «AL-GOUMHOURIA» 16 AUGUST 1985.

تطوير المستشفيات التخصصية

ادارة ذاتية لكل مستشفى .. بلا روتين

مدير متفرغ يمارس المهنة .. داخل المستشفى

كتب – فؤاد الشاذلى :

تقرر تطوير المستشفيات التخصصية التابعة للجامعات أو وزارة الصحة لتؤدى مهمتها فى خدمة الجماهير والبحث العلمى ، وسيتم تحريرها من الروتين باعتبارها وحدات مستقلة لها ميزانياتها الخاصة .

وتقرر تشكيل مجلس ادارة لكل مستشفى برئاسة رئيس الجامعة أو من ينيبه أو عميد كلية الطب أو أحد الاساتذة المتخصصين أو تعيين مدير متفرغ لكل مستشفى مع اتاحة الفرصة له لممارسة المهنة داخل المستشفى .

وصرح الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى بأنه تم الاتفاق على وضع لوائح ادارية ومالية خاصة بكل مستشفى بحيث يكون كل منها وحدة لها ميزانيتها الخاصة ، وتتكون ايراداتها من مقابل الخدمات والارباح الصافية الى جانب المنح والتبرعات التى يقبلها مجلس الادارة والاعتمادات الحكومية .

وتم التأكيد على أهمية العلاقة بين المستشفيات التخصصية وكليات الطب وبحث اسلوب مشاركة الاساتذة والاقسام فى نشاطها مع تمثيل عميد كلية الطب فى مجلس الادارة .

وستقوم كل جامعة بصياغة اللوائح المناسبة لكل مستشفى تخصص فى اطار المبادىء التى تم الاتفاق عليها .

وكان الدكتور مصطفى كمال حلمى قد عقد اجتماعا حضره الدكتور صبرى زكى وزير الصحة والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور محمود فريد رئيس جامعة الاسكندرية والدكتور أحمد سلامة والدكتور أحمد البنهاوى نائب رئيس جامعة عين شمس والدكتور ابو الوفا التفتازانى والدكتور حلمى نمر نائب رئيس جامعة القاهرة والدكتور حسين كامل بهاء منير مستشفى القاهرة التخصصى .

د. مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء برأس الاجتماع الذى عقده امس لبحث تطوير المستشفيات التخصصية .
« تصوير عبد العظيم عبد الفتاح »

رسالة من مبارك لرئيس فنلندا

ينقل د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية رسالة شفوية من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس الفنلندى هانز ربيع كويفستو خلال زيارة الوزير لفنلندا التى تبدأ الاثنين القادم ولمدة ٤ ايام يشهد خلالها اجتماعات مجمع القانون الدولى التى تعقد فى العاصمة الفنلندية .

الحسن يزور واشنطن فى اكتوبر القادم

واشنطن – ى ب ا : ذكرت المصادر الدبلوماسية ان الملك الحسن عاهل المغرب سيزور واشنطن فى اكتوبر القادم بدعوة رسمية .

وتتوقع المصادر ان يطلب الملك من الولايات المتحدة المزيد من الاسلحة المتقدمة ولشرح نتائج القمة العربية الطارئة .

ميرفى فى اسرائيل

بدأ ريتشارد ميرفى مساعد الخارجية الامريكى محادثاته فى اسرائيل أمس ورفض الادلاء بأية تصريحات عن محادثاته فى الاردن .

المنتظر ان يعود ميرفى إلى الاردن بعد إنتهاء زيارته لكل من اسرائيل ومصر وذلك لاحتمال عقد إجتماع مع الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك .

قالت وكالات الانباء ان المسئولين الاردنيين لم يكشفوا عما دار فى محادثات الملك حسين وميرفى والتى أعقبها اجتماع الملك مع الزعيم الفلسطينى عرفات .

قال متحدث فلسطينى فى عمان انه لم يتم بعد إتخاذ قرار بشأن الاجتماع الامريكى مع الوفد المشترك .

عبد الحكيم فى المنيا :
تشكيلات الحزب الوطنى بالانتخاب

المنيا : على سلطان وباهى الروبى

اعلن الدكتور صبحى عبد الحكيم الامين العام للحزب الوطنى ان تشكيلات الحزب ستتم بالانتخاب على مستوى الجمهورية بعد اعادة النظر فى جميع سجلات العضوية لتكون العضوية مطابقة للواقع .

وطالب كل قيادات الحزب بالتحرك المتصل لحل مشكلات الجماهير بالتنسيق مع الاجهزة التنفيذية .

وأكد فى لقائه امس مع قيادات الحزب بالمنيا ان علاقة مصر بالسودان أبدية ولايمكن أن تتزعزع .

وأكد ايضا ان عروبة مصر لارجعة فيها وان مصر لاتسعى لعودتها للجامعة العربية ولم تطلب من أحد ان تعود للجامعة العربية .

١٣٥ قتيلا وجريحا ..
ضحايا السيارة الملغومة شرقى بيروت
فرنجية : الجميل لن يكمل رئاسته

لبنان – وكالات الانباء : تصاعد عدد ضحايا السيارة الملغومة التى انفجرت فى بيروت الشرقية ليلة أول امس ليصبح ١٣ قتيلا و ١٢٢ جريحا بينما تتزايد فيه المخاوف من اندلاع موجة جديدة من العنف الطائفى يمكن أن تنسف محاولة الحوار التى تشرف عليها سوريا .

وقد ادلى الزعماء من الجانبين بتصريحات تدين الانفجار باعتباره جريمة ضد مواطنين ابرياء وربطت مجموعة سرية تحمل اسم « قوات بيروت الوطنية » بين الانفجار وبين تصاعد عمليات العنف فى البلاد وحذرت المجموعة المسيحيين من اتخاذ الانفجار ذريعة لمهاجمة بيروت الغربية .

فرنجية يهدد الجميل

من جهه اخرى اعلن الرئيس السابق سليمان فرنجية ان الرئيس الجميل اذا أكمل فترة ولايته فسوف تكون تلك نهاية لبنان .

واتهم فرنجية الجميل بانه مفروض على لبنان من قبل اسرائيل وعلينا القيام بكل ما يمكن لطرده الى تلك العدو .

سيارة ملغومة بالجنوب

وفى الجنوب اللبنانى اسفر هجوم جديد ظهر امس بسيارة ملغومة فى بيت ياتون جنوبى تبنين فى الحزام الامنى الاسرائيلى عن مصرع احد جنود جيش لبنان الجنوبى الموالى لاسرائيل .

الحظ فى الرأس السوداء

فاز امس صبحى زاهر العمصى تومـا من الراس السوداء بالاسكندرية بـ ٣٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى للسحب المميز على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى .

النتيجة الكاملة ص٣

احمد رشدى :
٨ وحدات للتدخل السريع بالقاهرة والغربية واسيوط

تم تشغيل ٨ وحدات مجهزة للتدخل السريع لمواجهة الحرائق والحوادث الكبرى بالقاهرة الكبرى والغربية واسيوط تكلفتها ٣ ملايين جنيه .

اعلن ذلك امس احمد رشدى وزير الداخلية فى لقائه مع القيادات والعاملين بمصلحة الدفاع المدنى بحضور اللواء محمد حلمى صديق مساعد وزير الداخلية ومدير عام المصلحة .

وارسى الوزير حجر الاساس لمبنى استراحة الطوارىء ووزع شهادات التخرج على خريجي احدث الدورات التدريبية بالمصلحة .

هيئة عامة لميناء دمياط

صدر قرار جمهورى بانشاء هيئة عامة لميناء دمياط تتبع وزارة النقل البحرى . تتولى تخطيط وتوسيع الميناء وانشاء وصيانة الارصفة واستغلال وادارة المخازن والمستودعات ..

قدرى أبو العز .. رئيسا للهيئة

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين اللواء قدرى ابو العز رئيسا لهيئة الميناء .

عملية مجدى يعقوب :
الطفل الايرلندى يتحسن .. !

ابدى اطباء مستشفى هزيفيلد فى لندن فرحهم بتقدم حالة جامى جافين (٣ سنوات) الطفل الايرلندى الذى اجرى له الطبيب المصرى د. مجدى يعقوب عملية زرع قلب ورئتين يوم الثلاثاء الماضى ويعد اصغر طفل فى العالم تجرى له هذه العملية .

العراق يدمر سفينة قرب خرج

أعلن العراق ان طائراته دمرت سفينة لم يحدد جنسيتها بالقرب من محطة البترول الايرانية بجزيرة خرج .

أعلن المتحدث العسكرى ان هذا الهجوم يتماشى مع السياسة العراقية الرامية الى ايقاف عمليات تصدير البترول الايرانى .

بعد كارثة الجامبو :
مؤخرة الطائرة .. أسلم !!

طوكيو – وكالات الانباء :

قدم ياسوموكوتاكاجى (٧٤ سنة) رئيس شركة الخطوط الجوية اليابانية استقالته أمس لرئيس الوزراء وأعلن انه يتحمل مسئولية حادث سقوط الطائرة

وتم حتى ظهر امس نقل ١٨٠ جثة الى غرف حفظ الموتى .

واعلن المسئولون بوزارة النقل ان جميع طائرات البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية اليابانية او شركات طيران يابانية اخرى ستخضع لفحوص فنية عاجلة .

وقال متحدث باسم الخطوط الجوية اليابانية ان المسافرين أقبلوا على حجز المقاعد الخلفية نظرا لان الناجين من الحادث كانوا يحتلون المقاعد الخلفية بالطائرة .

مكتب التنسيق :
العقل الالكترونى .. يتسلم الدفعة الاخيرة غداً
نتيجة اختبارات السياحة والفنادق .. الاحد

كتب : سيد عثمان

يتسلم العقل الالكترونى غدا الدفعة الاخيرة من اوراق طلاب المرحلة الاولى ويستمر حتى اواخر الاسبوع القادم فى عمليات المراجعة والتوزيع على الكليات وسيتم اعلان النتيجة فى اليوم التالى لانتهاء العقل الالكترونى من عمله .

وصرح عبد السميع قنديل نائب مدير مكتب التنسيق بأنه جار حاليا اعداد حصر شامل لاعداد الطلاب المتخلفين عن التقديم فى المرحلة الاولى لعرض امرهم على الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى

البقية ص ١٠

الحر مستمر حتى الاحد .. الرطوبة ٨٥ ٪

يتوقع خبراء الارصاد الجوية استمرار الموجة الحارة الجديدة التى بدأت امس حتى الاحد القادم ، ويزداد الاحساس بارتفاع الحرارة بسبب ارتفاع نسبة الرطوبة الى ٨٥٪ .

ويقول حسين زهدى مدير مركز التحاليل الرئيسى بمصلحة الارصاد الجوية ان الموجة الحارة الحالية سببها المنخفض الهندى الموسمى القادم من الشرق مصحوبا برياح ساخنة ومشبعا ببخار الماء لعبوره البحر الاحمر . وتنتج عنها ارتفاع ٣ درجات لتصبح ٣٥ فوق القاهرة .

ويتوقع ان تكون الموجة الحالية آخر الموجات الشديدة للحرارة هذا الصيف والتى تصل درجات الحرارة الى ٣٨ درجة فى القاهرة ، مع استمرار ارتفاع درجة الرطوبة التى تتشبع بها المنخفضات المعتدلة القادمة من جنوب اوروبا مارة بالبحر الابيض المتوسط .

الكستور الشعبى فى سبتمبر

يبدا فى سبتمبر القادم توزيع ١٦٠ مليون متر كستور شعبى بواقع ٦ امتار للبطاقة التموينية لفرد واحد ، ١١ مترا لفردين ، و ١٥ مترا ٣ افراد ، و ١٨ مترا ٤ افراد ، و ٢٤ متر للبطاقة ٥ افراد فاكثر

صرح بذلك احمد الدقاق وكيل اول الوزارة ورئيس قطاع التجارة الداخلية .

٤٣ فازوا بالتعيين فى الاذاعة

نجح ٤٣ متسابقا فى امتحانات الاذاعة التى تقدم لها ٦٠٠ متسابق لاختيار مذيعين ومحررين ومقدمى برامج .

اعتمد فهمى عمر رئيس الاذاعة المذيعين الجدد وهم :

عبد الله حامد على . نبيل عنتر عثمان . محمد شعبان محمد . احمد

البقية ص ١٠

خفض اسعار الزجاج المستورد

تقرر خفض اسعار الزجاج المستورد المسطح ٣ مم ليصبح ٢٧٠ قرشا لمتر الزجاج الروسى و ٢٢٨ قرشا للتركى .

قال المهندس صلاح حمزة العدوى انه يتم صرف ١٠٠ الف طن حديد تسليح شهريا للمحافظات والوزارات والقطاع العام .



والد ووالدة المجنى عليهم

سفاح الاطفال عاد .. لمسرح الجريمة

أدلى سفاح الاطفال الثلاثة بالمنوفية باعترافات كاملة أمام النيابة .. وعاد إلى مسرح الجريمة لتمثيل كيفية وقوعها .

قال إنه ذبح الاطفال الثلاثة بعد أن ضبطته احداهن يحاول سرقة محتويات الشقة .. وخشى أن تبلغ عنه أبويها ..

أمرت النيابة بحبسه ..

«قصة السفاح ص١٠»

السفاح قاتل الاطفال

طنطا .. بلاكهرباء ٧ ساعات

طنطا – وصفى الريفى :

عاشت معظم مناطق مدينة طنطا بلاكهرباء من السادسة صباحا إلى الواحدة بعد ظهر أمس .. توقفت جميع المحلات التى تستخدم الكهرباء ومصانع القطاع الخاص

لم يفسر احد من المسئولين سبب الانقطاع .. حاول المواطنون الاتصال بالمهندس عبد الفتاح البرلسى وكيل الوزارة لشئون الكهرباء فاتضح انه غير موجود .

خراف العيد .. وصلت

كتب - ابراهيم حسنين :

يبدأ بعد غد بيع خراف العيد بواقع خروف حى أو نصف خروف مذبوح طازج أو مجمد للاسرة استرشادا بالبطاقة التموينية .

تم أمس شحن الدفعة الاولى من خراف العيد من ميناء السويس وتضم ثلاثة آلاف خروف للقاهرة والقليوبية والفيوم والاسكندرية وتشحن اليوم حصص الشرقية والسويس .

وصلت الخراف الى ميناء السويس على الناقلة الاسترالية العملاقة « دانى – اس » وعليها ٦٥ ألف خروف .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠.٢٣ برنامج (سينما الامس واليوم) .

القناة الثانية :

١٠.٠٤ السهرة مع الفيلم الاجنبى (شوء فى الريح) .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨ .

تفاصيل الرياضة « ص ١٢ »

الجو اليوم

القاهرة	٣٥
الاسكندرية	٣١
اسوان	٣١

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

خليل على خليل — جلال حسين

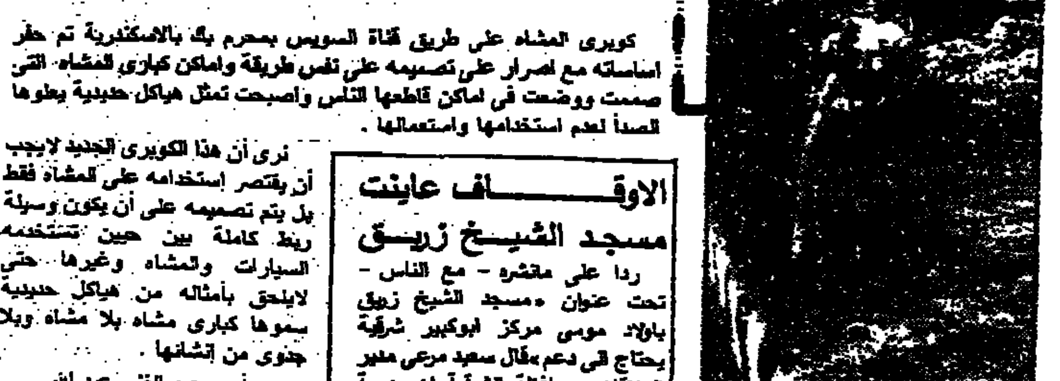
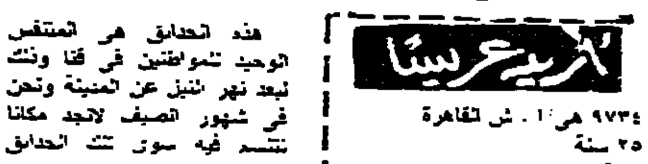
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمود فضل عضو مجلس الشعب وخليل على خليل بطل مصر السابق فى الملاكمة والمحاسب محمد محمود أبو العلا والمحاسبة رجاء احمد عبد الحميد بشركة سيجوارت والدكتورة نسمة محمود عبد المحسن بمستشفى دمنهور ومجدى كامل شره مأمور جمرك بدمياط والمحامية سماح اسماعيل ابو نور بدسوق والمحامية نجوى عبد الله عليوه وعبد السلام البلكى مدير نيابة الاسماعيلية وجلال حسين المصرى تاجر والمحاسبة ايزيس اسحق خليل بحركة السكة الحديد بقنا والمهندس اسماعيل عبد اروس بالارشاد الزراعى بفاقوس وعبد المسيح زكى فلتس بسوهاج ومديحة خليل المكاوى بالتموين الطبى بمديرية الصحة بدمنهور وعلاء محمد غنيم بالبنك المركزى ببورسعيد ومحمد أحمد مصطفى صاحب محل ازياء وسامى خليل الصولى مدرس ببنها الصناعية .

لمواليد اليوم

يؤخذ الظالم من نقطة ضعفه .. وهى ظلمه !

(انت والنجوم ص ٢)

جراح قلب

بقلم :
مأمون الشناوى

ردود بلا عناوين

هـ . ل . م - دمنهور :

ليس الحب حراما ، ولكن الحرام ان يكون هذا الحب غير شريف ولا شرعى وثقتى لو كان حبيبك هنا على حق لما جعل الخلافات بين اسرتيكما عائقا بينكما وكان قد تصرف بحكمة واصلح بين الاسرتين . انصحه ان يهدىء هذه الخلافات وان يصلح بين الطرفين وان يستعين باصدقاء الاسرتين . وعسى ان تصلا عن هذا الطريق الى الهدف من الحب . وهو الزواج .

* * *

الطالب محمد رياض بيومى - بجامعة الازهر :

لظروف صحية لا استطيع مقابلتك ياولدى . وان كانت لديك مشكلة فاكتبها الى وثق انها ستجد كل عناية مهما كانت قسوتها .

من أفواه المجانين

يتهم اللصوص الرجل الشريف بالانانية لانه يستحوز على احترام الناس ..

المجتمع

السيد الدكتور وزير الزراعة

نحن اصحاب مصنع طوب بدقدوس ميت غمر تقدمنا لوزارة الزراعة نطلب ترخيص مصنع الطوب الطفلى وبعد تقديم الاوراق للوزارة طلبوا موافقة مالك الارض كشرط للترخيص الجديد ولكن اصحاب الارض رفضوا زيادة الايجار وطالبونا بالاخلاء علما بان العقد القديم يوضح بانه مصنع طوب نناشد السيد الدكتور وزير الزراعة اصدار تعليماته بالموافقة على الترخيص استمرارا لنصوص العقد القديم (الشحات مسعد بلح)

ألف مبروك

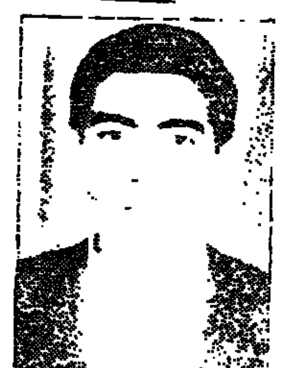
حصلت راندا كريمة المهندس عادل عبد الكريم رئيس النصر للزجاج على بكالوريوس الهندسة بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

بابا ماما

تهنئة بعقد القران

السفير دكتور احمد عطيه المهدى مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية والسفير شفيق رجب وفاروق طه كتك وكل السادة الدبلوماسيين والاداريين بالادارة يهنئون السيد عادل يوسف عبد الله رئيس قسم التصديقات فرع مصر الجديدة بمناسبة عقد قرانه على الانسة منة الله حسن بجامعة الكويت

اجمل التهانى القلبية للاستاذ محرز عماره لحصوله على ليسانس الحقوق



اجمل التهانى القلبية بنجاح ايمن حمدى عماره بتفوق فى الثانوية العامة



عيد ميلاد سعيد

مى مجدى محمد

كل سنه وانت طيبة يامى وعقبال مائة سنه .

بابا وماما

نداء لاتحاد الكورة المصرية

أتمنى بأن يكون الدورى ٦ نقط بدل نقطتين والنادى الفائز ٣ / صفر يحصل على ٦ نقط وإن فاز ٢ / صفر يأخذ ٥ نقط والنادى المهزوم يأخذ نقطة أما إن هزم ١ / صفر يأخذ ٤ نقط والنادى المهزوم يأخذ نقطتين والفريق الذى يفوز ببطولة الدورى عام ٨٦ يكون هذا الفريق هو الفريق القومى الذى يمثل مصر ولا نستعين بأى لاعب من نادى آخر وأرجو مقابلة المسئولين بأتحاد الكرة للمناقشة .

توقيع / الحاج محمد محمد اسماعيل
العنوان ١ شارع أحمد إسماعيل المتفرع من منشية التحرير مساكن حلمية الزيتون

ألف مبروك

ابنتنا جيهان على عبد المولى الف مبروك نجاحك بالثانوية العامة (شعبة علمى علوم) بمجموع ٥ . ٩٥ مع تمنياتنا بدوام التفوق

ماما وبابا واخوتك

عيد ميلاد سعيد

اطفأت منى على مخيمر امس الشمعة الثانية وسط الاهل والاصدقاء وعقبال مائة سنه . وبتينه عبد الحميد تتقدم للاسرة باجمل التهانى

يتقدم محمود خلاف وكيل نيابة مطروح بالتهنئة بالنجاح الباهر لابن شقيقة رائد فاروق خلاف مع تمنياته بدوام التفوق والف مبروك

مبروك النجاح

ساميه عبد العزيز بالجمارك تهنىء ابنتها ايمان بالنجاح والحصول على ٩٧ . فى شهادة القبول .



فى حفل عائلى ضم الاهل والاصدقاء تمت خطوبة الانسة ايمان ... عبد اللطيف على السيد محمد حسن محمد اجمل التهانى والف مبروك

الحدائق المحبوسة فى قنا

فى الوقت الذى يبحث فيه ابناء الصعيد عن مكان يقيهم من شدة الحرارة ووهج الشمس نجد المسئولين فى محافظة قنا يصرون على احاطة الحدائق العامة بسور من الاسلاك الشائكة دون داع

هذه الحدائق هى المتنفس الوحيد للمواطنين فى قنا وذلك لبعد نهر النيل عن المدينة ونحن فى شهور الصيف لانجد مكانا نتنسم فيه سوى تلك الحدائق

نناشد المسئولين العمل على ازالة الاسلاك وفتح الحدائق امام المواطنين .

ممدوح عبدالقادر
قنا

إحدى الحدائق الحبيسة وراء الاسوار الشائكة

أريد عريسا

٩٧٣٤ هى/ا . ش القاهرة
٢٥ سنة
انسة
موهل متوسط
على قدر من الجمال - ملفوفة القوام
من اسرة طيبة تشارك فى الاثاث
هو/لايزيد عن ٣٣ سنة
اعزب
موهل عال - متوسط
وسيم - على خلق
لديه شقة

٩٧٣٥ هى/ن . ع القاهرة
٢٨ سنة
انسة
موظفة
مقبولة الشكل - على خلق
لديها شقة
هو/سن مناسب
اعزب - ارمل لامانع من وجود طفل
مركز محترم
من عائلة محافظة

أريد زوجة

٩٧٣١ هو/ح . ا القاهرة
٣٠ سنة
اعزب موظف
مرح - على خلق
لديه شقة
هى/سن مناسبة
انسة
موظفة
على قدر من الجمال - على خلق
ترغب فى الاستقرار

تغيير كابل تغذية رأس الخليج

ردا على شكوى المواطن جمال عبدالله حسانين الذى يلتمس تشغيل المحول الجديد بمنطقة المسجد الكبير برأس الخليج قالت عائشة عبدالفتاح المدير العام بوزارة الكهرباء والطاقة ان جهة الاختصاص افادت بانه قد تم تغيير كابل التغذية محول التدعيم بالقرية وجار حاليا اختيار الكابل وتشغيل المحول .

مركز شباب شبراخيت بدون كهرباء

اغيثونا من هندسة كهرباء شبراخيت .. التيار بمركز الشباب دائم الانقطاع صباحا ومساء مما تسبب عنه توقف النشاط كما ان عمال الهندسة يسيئون معاملة الناس .

مدير مركز الشباب
رمضان الدخاخنى

نسافر ٣٥ كيلو مترا لنصرف مرتباتنا ..!

نحن عمال هيئة الاوقاف بادفينا مركز رشيد محافظة البحيرة كنا نصرف مرتباتنا فى محل عملنا بادفينا ومنذ سبعة شهور صدرت الاوامر بصرف مرتباتنا من مديرية الاوقاف بدمنهور على مسافة ٣٥ كيلو مترا مما يحملنا ارهاق السفر والمصاريف وتعطيل العمل يوما كاملا حتى يتسنى لنا صرف مرتباتنا .. نهيب بوزير الاوقاف اصدار اوامره لمديرية دمنهور بارسال صراف كل شهر لصرف مرتباتنا فى محل عملنا .

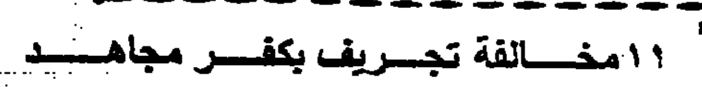
عنهم
محمد على ابواسماعيل
ادفينا - بحيرة

كوبرى المشاه .. بدون مشاه

كوبرى المشاه على طريق قناة السويس بمحرم بك بالاسكندرية تم حفر اساساته مع اصرار على تصميمه على نفس طريقة واماكن كبارى المشاه التى صممت ووضعت فى اماكن قاطعها الناس واصبحت تمثل هياكل حديدية يعلوها الصدأ لعدم استخدامها واستعمالها .

نرى أن هذا الكوبرى الجديد لايجب أن يقتصر إستخدامه على للمشاه فقط بل يتم تصميمه على أن يكون وسيلة ربط كاملة بين حين تستخدمه السيارات والمشاه وغيرها حتى لايلحق بأمثاله من هياكل حديدية يسموها كبارى مشاه بلا مشاه وبلا جدوى من إنشائها .

أدهم عبد الغنى عبد الله
مدرس أول ثانوى محرم بك

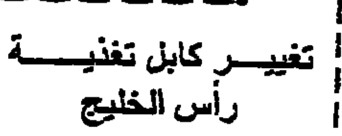


الاوقاف عاينت مسجد الشيخ زريق

ردا على مانشره - مع الناس - تحت عنوان «مسجد الشيخ زريق باولاد موسى مركز ابوكبير شرقية يحتاج الى دعم» قال سعيد مرعى مدير العلاقات بمحافظة الشرقية ان مديرية الاوقاف بالمحافظة قامت من جانبها بمعاينة هذا المسجد وتقدير المبلغ المطلوب وتم اخطار الدكتور الاحمدى ابوالنور وزير الاوقاف لاتخاذ اللازم .

١١ مخالفة تجريف بكفر مجاهد

قال المهندس فتحى عبدالفتاح مدير ادارة العلاقات بوزارة الزراعة ردا على مانشر بعنوان «تجريف مستمر بكفر مجاهد - البحيرة» ان تحرير المخالفات يتم اولا باول ولايسمح مطلقا بالتعدى على الاراضى الزراعية وحتى الان تم تحرير ١١ مخالفة تجريف فى هذه الناحية



اين منحة عيد العمال ياهيئة الاثار ..؟

سبق وان اصدر رئيس الجمهورية قرارا بمنحة ٢٠ يوما لجميع العاملين بالدولة فى اول مايو الماضى وتم الاعلان فى الجرائد اليومية عن قواعد الصرف لهذه المنحة والمستحقين لها ومنهم العاملون بعقود موقته ومكافات شاملة لكن هيئة الاثار المصرية لم تصرف لنا هذه المنحة .

كما صدر قرار جمهورى بصرف منحة انتاج للعاملين بالدولة ولكننا لم نستفد منها .. نتساءل : هل الهيئة لم تصرف لنا هذه المنحة لانها لم تسمع عنها أم بحجة اننا لسنا من الموظفين الدائمين بها ؟ ام الهيئة غير خاضعة لقرارات رئيس الجمهورية ؟

المعينون بعقود مؤقته
ومكافأت شاملة بهيئة الاثار
عنهم احمد محمد على

الجأ لوزارة الصحة فى علاج ابنتى



د . محمد صبرى زكى

فى عام ١٩٦٩ رزقت بابنتى الاولى مايسة .. وعندما بلغ عمرها عامين اصيبت بالتهاب فى عظام الساق اليمنى .. منذ ذلك الوقت وحتى الان وانا اقوم «بعلاجها» على نفقتى ما استطعت .. مطلوب منى عشرة جنيهات كل ثلاثة ايام لمدة عشرة أشهر لعلاجها وانا محدود الدخل وعامل بسيط باليومية .. الجأ وكلى ثقة فى وزارة الصحة لتساندنى وتقف معى فى علاج ابنتى .

محمد فكرى مصطفى
عامل زجاج باليومية
٢٣ شارع الشيخ الظواهرى شبرا

لماذا تجاهلوا .. المطاوعة والتراكسة

نجع المطاوعة .. ونجع التراكسة مركز البلينا سوهاج لم تدخلها الكهرباء .. رغم انها دخلت كل النجوع من حولهما .. لماذا ؟

عبد العزيز عبد الموجود
ناظر محطة ارمنت

صرفنا بدل المخاطر .. ثم سحب منا

صدر قرار ادارى رقم ٤١ بتاريخ فبراير ١٩٨٤ من الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد بمحافظة دمياط بشأن صرف بدل ظروف ومخاطر الوظيفة بنسبة ٦٠٪ للعمال و٢٥٪ للمشرفين وتم الصرف لنا فعلا من ٨ يونيو ١٩٨٤ .

فى اول ابريل الماضى فوجئنا بخصم ماسبق لنا بحجة اننا لم يتم تسكيننا على الدرجات التى يتم الصرف لها علما بان العمال لم يتم تسكينهم ولم يتم الخصم منهم بل تم الخصم منا فقط مع اننا فى مجال المجارى ..

نرفع نداءنا للدكتور احمد الجويلى محافظ دمياط لرفع هذا الخصم عنا اسوة بمن تم الصرف لهم معنا ولم يتم الخصم منهم .

احمد محمود الشيخ
رئيس قسم تحصين البيئة
بالوحدة المحلية بكفر سليمان البرى
حسنى لطفى طمان
رئيس عمال الثقافة والتنظيف
بكفر سليمان البرى

الجمهورية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات:
٢٠ جنيها مصريا

أوكسجين الدعاية

التليفزيون الامريكى لايعرف كيف يتصرف .. انه فى حيرة بين الجرى وراء الاثارة والالتزام بقواعد اخلاقية .

القضية ليست جديدة ، ولكن تزايد احداث الارهاب الاخيرة جعلتها مشكلة حادة .

تفجر الموقف اثناء اختطاف الطائرة الامريكية واحتجاز الرهائن الامريكيين فى بيروت منذ اسابيع . ايامها نشطت اجهزة الاعلام فى تغطية الحدث المثير وتابع التليفزيون الامريكى تفاصيل ماجرى بما فيه من اهانة لكرامة امريكا احيانا ومن دعاية لصالح مختطفى الطائرة احيانا اخرى .

بعدها وجه كثيرون اللوم للتليفزيون الامريكى الذى لم يكن لديه وقت لاختيار مايجب عرضه وما يستحسن حذفه من اخبار وافلام وتعليقات .

واقترح بعض اعضاء الكونجرس فرض رقابة ذاتية داخل وسائل الاعلام المختلفة للتعامل مع مثل الاحداث الهامة والحساسة .

ولكن المسئولين عن شبكات التليفزيون الامريكى رفضت الفكرة من اساسها ومن حيث المبدأ ، منذرين بانه حتى لوتحول طلب اعضاء الكونجرس الى تشريع وقانون فهو ضد الدستور الامريكى .

وكانت السيدة مارجريت تاتشر «رئيسة وزراء بريطانيا قد طالبت بدورها منع نشر اخبار الارهابيين وحرمانهم من الدعاية التى يتوقون لها والحيلولة ما بينهم وبين شرح وجهة نظرهم حتى لا يتشجعوا ويحصلوا على ماأسمته «اوكسجين الدعاية» .

والمسئولون عن الاعلام لايرفضون مناقشة حل للمعادلة الصعبة ولكنهم يرفضون باصرار اى حديث عن الرقابة الحكومية اوحتى الذاتية .

محمد العزبى

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة و جراحة مجانا

الدكتور محمد شوقى كمال استاذ جراحة التجميل بطب القاهرة :

●● م . م . ع - بلاد الله الواسعة :
●● ح . ا . ا :
●● د . ا - طالبة جامعية :
●● المعنية فى هذه الشياف :
●● ع . م . ز - الدقى :
●● محمد مصطفى بلال - السويس :
●● ع . م . ع - الاسكندرية :
●● ع . م . ا - روض الفرج :
●● ط . ف . م - الزاوية الحمراء :
●● ا . م . ا . خ - ادكو البحيرة :
●● محمد عبدالعزيز شارع باب البحر القاهرة :
●● ع . ع . م - ابورجوان - الجيزة :
●● عاطف محمود شاهين - كفر المصلحه - منوفية :
●● م . م . ا . ف :
●● ا . م . س الزيتون التجارية :
●● عبده محمد بكرى - دمياط :
●● ا . ا . ا - شبرا مصر :
●● ه . ب . ع - باب اللوق :
●● م . ا - الخانكة - قليوبية :

يمكنكم اجراء عملية لتجميل الانف . وهى تجرى عادة من الداخل ولاتترك اى اثر . ويمكنكم الاتصال بى فى عيادة جراحة التجميل بمستشفى المنيل الجامعى فى اى يوم ثلاثاء صباحا ومعكم خطاب الجمهورية لاجراء العملية مجانا .

أنت والنجوم

★ الاسد تنجح فى صناعتك سيما ان كنت فنانا اومصورا

★ العذراء تحب الحكمة من اول عمرك الى اخره عميق البحث والتفكير

★ الميزان اقتربت من الميعاد لاتنسى ان تضع بصماتك فيما تعمل

★ العقرب دائم البحث وفى كل شىء وتصبح سيدا مطاعا الى اخر عمرك

★ القوس تحسن الى اخوانك واقاربك ويحسنون اليك

★ الجدى انتهى العهد البغيض اقبل على ماتشتهى وتصالح اعدائك

★ الدلو شديد على نفسه وحتى على ابويه وينال مركزا مرموقا

★ الحوت ذا عز ودولة ويثنى عليك الثناء الجميل

★ الحمل من الان وسوف تتغير ظروفك الى الاحسن

★ الثور يميل كثيرا الى اللهو والسرور

★ الجوزاء ابتعد عن الماضى ولاتتذكره وفكر كثيرا فى مستقبلك

★ السرطان تتغير حياتك وتتصالح مع اعدائك وتنال خيرا كثيرا

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس مائل للحرارة على الساحل الشمالى ، حار على الوجه البحرى والقاهرة ، شديد الحرارة على جنوب البلاد .

وتستمر الرطوبة عالية على شمال البلاد ، وتظهر الشبورة المائية صباحا على اماكن متفرقة شمالا .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣.٤٧	٥.٢١	١٢.٠٠
عصر	مغرب	عشاء
٣.٣٦	٦.٣٨	٨.٠١

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٥	٢٣
الاسكندرية	٣١	٢٤
مطروح	٣٠	٢٢
بورسعيد	٣١	٢٤
الاسماعيلية	٣٦	٢٤
السويس	٣٧	٢٤
المنيا	٣٧	٢٢
أسيوط	٣٧	٢١
الاقصر	٤١	٢٤
أسوان	٤١	٢٥
الغردقة	٣٥	٢٩
العريش	٣٣	٢٣
نخل	٣٥	٢١
الطور	٣٦	٢٢
شرم الشيخ	٣٥	٢٣
رفح	٣٤	٢٠
كاترين	٢٧	١٧

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٥	٣٢
مسقط	٤٢	٢٦
مكة	٣٥	٢٦
جدة	٣٨	٢٥
بغداد	٤٦	٢٩
عمان	٤١	٢٢
الدار البيضاء	٣٠	٢٣

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٨	٢٠
موسكو	٢٣	١٢
بون	٣٢	١٣
لندن	٢١	١٢
باريس	٢٧	١١
روما	٢٨	١٥
اثينا	٣٣	٢٦

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٥ إلى ١٢ عقدة .
البحر : خفيف إلى معتدل .
الموج : من ½ إلى ١ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٥ إلى ١٢ عقدة .
البحر : خفيف إلى معتدل .
الموج : من ½ إلى ١ متر .

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

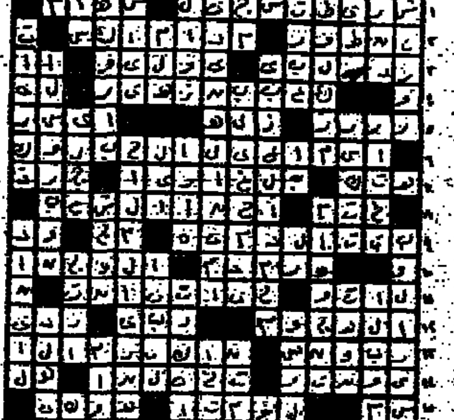
١ - جبال بامريكا الشمالية تعرف باسم «الجبال البيض» - مشابها - اداة
٢ - اغنية لعبدالحليم حافظ
٣ - اثنان - لاعب كرة سكندرى (معكوسة)
٤ - تراب - الصخور - معدن (معكوسة) - معتدل
٥ - مجسن - للتوجع - يشفق
٦ - ممثل انجليزى عالمى (معكوسة)
٧ - للنفى - رمز رياضى - من المتفجرات - من مواد البناء (معكوسة)
٨ - لغة الحبشة (معكوسة) - من احياء القاهرة
٩ - فيلم لفاتن الحمامة - واديا بالاردن
١٠ - الصعب - مقياس للضغط الجوى
١١ - يونبيه - عذراء - عاقل (معكوسة)
١٢ - جوانب الانهار - الطائفة من الناس
١٣ - رمز رياضى يجمع من الزهور (معكوسة)
١٤ - منتزة شهيرة بلندن (معكوسة) دواء
١٥ - اصلح ممثل مصرى .

راسيا :

١ - بحيرة مصرية مطرب مصرى
٢ - شاعر روسى - فليسوف يونانى (معكوسة)
٣ - حارس مرمى مصرى - بولاز (مبعثرة) احد الوالدين
٤ - اداة نصب - ممثلة مصرية
٥ - جاء - لاعب كرة بالاهلى (معكوسة)
٦ - شاعر العاشق - محب ذاته (معكوسة) - قائما
٧ - قبائل افريقية (معكوسة) - الثم - للتفسير
٨ - لاعب كرة قديم بالزمالك - حقارة
٩ - مطربة عربية (معكوسة) - للتاثيل - من الاسماك
١٠ - ترمى - اغنية لمحرم فؤاد
١١ - شكوك (معكوسة) - للتوجع (معكوسة)
١٢ - مسلسل تلفزيونى مصرى قديم - تلدغ
١٣ - مشروب روسى (معكوسة) - من ادوات التجارة - متشابهان
١٤ - للتفسير - ضاحية بلندن - هال
١٥ - بيت الداء (معكوسة) - لقب المانى رشيد (معكوسة)

مسابقة اليوم

حل مسابقة أول أمس





هكذا من الأصل





الخطوة التالية لنقل مفتشى التموين كل ثلاث سنوات

الدعوة الى تطبيق القرار الخاص بنقل مفتشى التموين كل ثلاث سنوات يجب ان تليها خطوات اخرى لتصحيح اوضاع اجهزة الرقابة والتموين... وكم نتمنى جميعا ان يطبق هذا القرار على جميع العاملين فى اجهزة الخدمات التى تتعامل مع الجمهور... وفى جهات اخرى غير وزارة التموين

وتقول رسالة من مفتش التموين نجاح السيد العشرى ان القضية ليست مفتش التموين وحده فقط.. ولا يجب ان يخضع وحده لقرار النقل كما يجب ان لايعمل فى موطن اقامته اذا كان متخاذلا عن اداء واجبه او مجاملا لأحد... ولماذا لا يشمل النقل رؤساء مكاتب التموين ومديرى المراقبات ورؤساء اقسام الرقابة التموينية فهؤلاء جميعا اكثر نفوذا من مفتش التموين.. فلماذا يعمل رئيس مكتب تموين فى قريته او المدينة التى يقيم فيها

وتقول الرسالة : اننا نطالب بحماية الشريف العامل من رجال التموين من ايذاء التاجر واهله وتقاعس الشرطة وتكاسلها فى حمايته خلال حملات التفتيش ولتكون الحماية للشرفاء الذين يرغبون فى اداء مهمتهم بصدق وامانة وباحترام لواجبهم.. ومن العجائب ان يذهب مفتش التموين الى مركز الشرطه لتحرير مخالفه فلا يجد من يعاونه ويطلب منه ان يحرر محضرا غيابيا.. ومن الامثلة الصارخه ان مفتش التموين حسين توفيق عبد العال عندما حرر مخالفة لصاحب مخبز بالمطرية دقهلية ادعى عليه صاحب المخبز انه اعتدى على زوجته بالضرب... واستطاع ان يحضر كشفا طبيا يؤكد ذلك........ ولا تعليق

عبد الله نصار

الفترة الثانية للاوكازيون تبدأ الاسبوع القادم



زاد الاقبال فى الفترة الاولى على الاجهزه الكهربائية والموكيت

كتبت – سهير ابو العلا وناصر البعثى

تبدأ الفترة الثانية للاوكازيون السنوى لموسم الصيف يوم الاثنين القادم اشترك فى الفترة الاولى ٣٠٠ محل منهم ٦٦ فرعا بالقطاع العام

زاد الاقبال خلال الفترة الاولى على الاقمشة والاجهزة الكهربائية والسجاد

والموكيت التى تتراوح نسبة التخفيض فيه بين ١٠ و٢٠٪ انخفض الاقبال على الملابس الجاهزة وبلغت التخفيضات فيها ٥٠٪

لم تحرر الرقابة التجارية اية مخالفة حتى الان وتقول وداد فرج مديرة الرقابة ان المحلات ملتزمه بكتابة السعر قبل التخفيض وبعد التخفيض

اقبال على السجاد والموكيت

ويلاحظ زيادة اقبال المستهلكين على السجاد والموكيت فى فروع القطاع العام ويقدم فرع عدس بعماد الدين تخفيضات ٢٠٪ على السجاد الشمواه والذى يباع بسعر ٤٥ جنيها للمتر و١٥٪ على سجاد دمنهور وكاشان ومكه وتبدا اسعار سجاد مكه من ٢١ وحتى ٢٥ جنيها للمتر

١٠٪ على المطابخ

وقدمت فروع القطاع العام تخفيضات تبدا من ٥ الى ١٠٪ على المطابخ وتبدا اسعار المطابخ فى فروع شركة الازياء الحديثة من ٢٥٠ الى ٧٥٠ جنيها

ويقدم فرع عدس ١٠٪ على الموبيليات وتبدا اسعار غرف النوم من ٢٢٣٠ جنيها الى ٣٣١٢ جنيها وغرفة سفره ١٢ قطعة بسعر ٢٧٣٠ جنيها و١٠ قطع بسعر ٢٤٠٠ جنيه

اقبال السيدات على الاقمشة

طوال الفترة الاولى من الاوكازيون اشتد اقبال السيدات على الاقمشة الصيفية والتى تتراوح نسبة التخفيضات فيها بين ١٠ و١٥٪ فى فرع شيكوريل اعلن المحل عن ان نسبة التخفيض على الاقمشة ١٥٪ ولم تزد عن ١٠٪ على الاقمشة القطنية والالوان الرديية وتبدا اسعارها من ١٥٠ قرشا وتصل الى ٣٢٥ قرشا قبل التخفيضات

١٥٪ تخفيض على السجاد

ويقدم الفرع تخفيضات ١٥٪ على السجاد دمنهور والذى يتراوح اسعارة بين ٣١ و٣٤ جنيها للمتر

اوكازيونات وهمية

اعلنت شركة بيع المصنوعات ان التخفيضات على لعب الاطفال تبدا من ١٠٪ وتصل الى ٧٠٪ الا ان نسبة التخفيض لم تزد على ٣٠٪ وعند سوال البائع عن السلع ذات التخفيض المرتفع

والذى يصل الى ٧٠٪ بمجرد انه تم بيعها ويعرض المحل مكواة بالبطارية بسعر ١٥٠ قرشا مقابل ٥ جنيهات قبل التخفيض..

١٠٪ تخفيض على الموكت

تقدم شركة بيع المصنوعات تخفيضات ١٠٪ على الموكت والذى زاد اقبال المستهلك عليه وتبدا اسعار الموكت الساده من ٨ جنيهات وتصل الى ١٧ جنيها للمتر المربع ويباع الموكت المشجر بسعر ١٠ جنيهات.

قدمت جميع شركات القطاع العام خصم ٥٪ فقط على الاطقم الصينى وتبدا اسعار طقم السفرة فى فرع شيكوريل بسعر ٢٦١ جنيها والاركوبال ١١٥ جنيها

وفى شركة بيع المصنوعات تبدا اسعار اطقم الصينى من الانتاج المحلى من ١٠٦ جنيهات الى ١٩٥ جنيها وتبدا اسعار الاطقم المستورده من ٢٦٠ جنيها وتصل الى ١٧٦ جنيها

الاجهـزة الكهربائية

وقد اقبل المستهلك على الاجهزة الكهربائية مثل الفيديو والتليفزيون .. والخلاطات .. ويعرض فرع ريفولى .. بسعر يبدا من ١٧٦٠ جنيها ويصل الى ١٩٠٠ جنيه ونسبة التخفيض ١٠٪ وتبدا اسعار التلفزيونات من ٣٧٥ جنيها وحتى ٧٧٠ جنيها وتتراوح اسعار الخلاطات المستوردة من ٦٠ الى ٩٥ جنيها .

٥٠٪ التخفيضات على الملابس الجاهزة والاقبال ضعيف

انخفاض الاقبال على الملابس الجاهزة

قدمت فروع عمر افندى تخفيضات تصل الى ٥٠٪ على الملابس الحريمى الجاهزة . الا ان الاقبال مازال ضعيفا على شراء الملابس الجاهزة فى جميع فروع القطاع العام والخاص .. وتبدا اسعار الفساتين الحريرية . فى عمر افندى من ٣٠ وتصل الى ٦٥ جنيها كما وصلت نسبة التخفيضات فى فروع عمر افندى على المفروشات الى ٢٠٪ على اطقم الملايات التى تبدا اسعارها من ١٦ جنيها وتصل الى ٣٥ جنيها ..

وفى فروع بيع المصنوعات . التخفيض على المفروشات ١٠٪ وتباع الاقمشة القطنية للتنجيد بسعر يبدا من ١٧ جنيها ويصل الى ٢٥ جنيها .

وزير المالية يقرر
قيادات جديدة لرئاسة المناطق الضريبية

كتب – عايد عطوة :

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بحركة تنقلات وتعينات جديدة بين ٢٣ من القيادات العليا ورؤساء المناطق بمصلحة الضرائب .

تضمنت التنقلات نقل حسام عبد الحق عاشور رئيسا لمنطقة ضرائب القاهرة اول وسعد السيد شبل رئيسا لمنطقة ضرائب الغربية وجمال حنا رئيسا لمنطقة ضرائب القاهرة ثالث .. وعلى ابراهيم محمد بكر رئيسا لمنطقة ضرائب اسيوط وسعد الدين شكرى رئيسا لمنطقة ضرائب الجيزة وجمال فائق رزق رئيسا لمأمورية ضرائب التفتيش على المصالح الحكومية بالاسكندرية ومحمد حسنى ابراهيم رئيسا لمأمورية ضرائب الادوية والكيماويات بالقاهرة ومحمد نور الدين خيرى مديرا عاما للمندوبين ومحمد السعيد كامل رئيسا لمنطقة ضرائب القاهرة رابع وحسين محمد حسين مديرا عاما للبحوث الاقتصادية

ومنصور عبد الرحمن سالم مديرا عاما لبحوث ضرائب التركات والايلولة ومحمود عمر مصطفى مديرا عاما للقضايا الضريبية وحبيب عطية رئيسا لمأمورية الدمغة بالاسكندرية وعبد المنعم سليم كبير باحثى قضايا ضرائب التركات ويسرى عبد الفتاح مديرا عاما للجان اعادة النظر فى الربط النهائى واحمد فهمى زينهم رئيسا لمنطقة

ضرائب القليوبية واحمد محمود كبير مندوبى ضرائب الاسكندرية ومحمد البرنس رئيسا لمأمورية ضرائب النقل بالاسكندرية ومحمد طوى احمد كبير فاحصى ضرائب بمأموريات الشركات بالاسكندرية ومحمود ثروت مصطفى رئيسا لمأمورية ضرائب دمنهور ثان ومحمد توفيق عطية رئيسا للجنة اعادة النظر فى الربط الثانى والاسقاط الضريبى الدائرة السادسة بطنطا وربيع يونس محمد يونس رئيسا للجنة طعن ضرائب طنطا الدائرة الاولى .

أسعار العملات الحرة
(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكي	١٢٦.٠٠٠٠	١٢٧.٢٦٠٠	١٢٥.٣	١٢٦.٦
١ جنيه استرليني	١٧٤.٨٢٥٠	١٧٦.٧٧٣٣	١٧٣.٩	١٧٥.٦
١ مارك الماني	٤٥.٢٧٤٨	٤٥.٧٢٧٥	٤٥.	٤٥.٥
١ دولار كندي	٩٢.٩١٣٥	٩٣.٨٤٢٦	٩٢.٤	٩٣.٣
١ كرون دانمركي	١٢.٥٢٧٣	١٢.٦٥٢٦	١٢.٤	١٢.٥
١ فلورين هولندي	٤٠.٢٥٥٥	٤٠.٦٥٨١	٤٠.	٤٠.٤
١ فرنك فرنسي	١٤.٨١٤٨	١٤.٩٦٢٩	١٤.٧	١٤.٨
١٠٠ ليرة ايطالية	٦.٧٦٣٢	٦.٨٣٠٨	٦.٧	٦.٨
١ كرون نرويجي	١٥.٣٣٨٧	١٥.٤٩٢١	١٥.٢	١٥.٤
١٠٠ اسكودا برتغالي	٧٥.٩٠٣٦	٧٦.٦٦٢٦	٧٥.٥	٧٦.٣
١ كرون سويدي	١٥.٢١٣٧	١٥.٣٦٥٨	١٥.١	١٥.٣
١٠٠ فرنك بلجيكي	٢٢٣.٣٢٥٠	٢٢٥.٥٥٨٣	٢٢٢.٢	٢٢٤.٤
١ شلن نمساوي	٦.٤٣٠٢	٦.٤٩٤٥	٦.٣	٦.٤
١ فرنك سويسري	٥٤.٩٠١٩	٥٥.٤٥٠٩	٥٤.٦	٥٥.١
١٠٠ ين ياباني	٥٢.٩٨٥٧	٥٣.٥١٥٦	٥٢.٧	٥٣.٢
١ مارك فنلندي	٢١.١٨٥٣	٢١.٣٩٧٢	٢١.	٢١.٢
١ دينار كويتي			٤١٠.٨	٤١٤.٩
١ ريال سعودي			٣٤.٣	٣٤.٦
١ درهم الامارات العربية			٣٢.٩	٣٣.٢
١ دينار البحرين			٣١٦.٢	٣١٩.٤
١ دينار اردني			٣٠٨.٣	٣١١.٤
١ ريال عماني			٣٤٩.٨	٣٥٣.٣
١ ريال قطري			٣٢.٦	٣٢.٩

السياحة والطيران
صلاح عطية

عودة مديرى المكاتب فى سبتمبر ونوفمبر

تنتهى فى سبتمبر ونوفمبر القادمين مدة كل المستشارين والملحقين السياحيين العاملين فى مكاتبنا السياحية فى ٩ مكاتب فى اوروبا وامريكا حيث تم تعيين المستشارين والملحقين الجدد الذين سيتسلمون مواقعهم الجديدة خلال الشهرين القادمين .. وقد تم تغيير جميع القيادات فى المكاتب السياحية فى الخارج ماعدا مكتبنا فى طوكيو فيستمر محمد رستم مستشارا سياحيا فى طوكيو ..

العائدون

والعائدون هم صلاح الثروى (كندا) امين عطوة (جنيف) د . شوقى حسين (نيويورك) محمد كامل (سان فرانسيسكو) حازم البطوطى (باريس) محسن صدقى (اثينا) فايز شكرى وانور ابو العلا (فرانكفورت) سونيا جرجس (نيويورك) نادية سليمان (باريس) ليلى قزمان (باريس) .

وبين الذين تقرر عودتهم سيبقى البعض فى المدن التى كانوا بها حيث حصلت سونيا جرجس على اجازة بدون مرتب لمدة سنة لاستكمال دراسة الدكتوراة .. كما ان بعض العائدين لن يعودوا إلى هيئة التنشيط السياحى حيث تعاقدوا للعمل فى جهات اخرى .

●● ٤ سنوات ●●

اما المستشارين والملحقين الجدد فقد تقرر سفرهم على مرحلتين الاولى اول سبتمبر والثانية من منتصف نوفمبر القادم وستكون مدة عملهم ٤ سنوات على ان تجدد المدة سنويا وكانت مدة الملحقين والمستشارين السابقين ٣ سنوات فقط ..

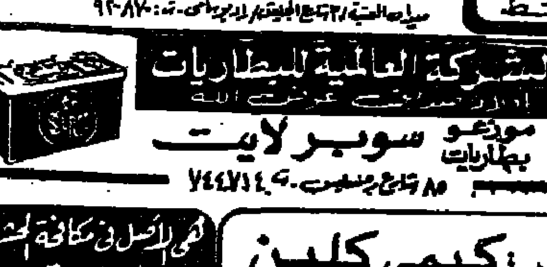
فى اول سبتمبر

والذين يتسلمون عملهم اول سبتمبر القادم هم :

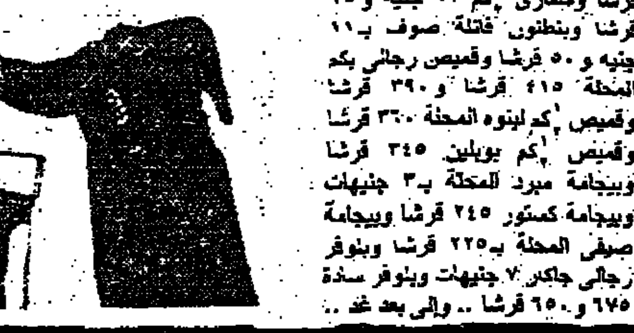
باهر صبحى مدير مكتب فرانكفورت - باهى قطب ملحقا سياحيا ومشرفا على مكتب جنيف - بهيجة على (ملحقا سياحيا فى نيويورك) - سهام نظمى خليل (ملحقا سياحيا فى لندن)

فى نوفمبر

اما الذين يتسلمون عملهم فى منتصف نوفمبر القادم فهم : اسامة نصار مديرا لمكتب نيويورك - سهير درويش مديرا لمكتب لندن عبد المنعم رشاد مديرا لمكتب سان فرانسيسكو - سمير طاهر ملحقا سياحيا مشرفا على مكتب مونتريال ليلى الطحاوى ملحقا سياحيا مشرفا على مكتب روما سامية عبد المجيد ملحقا سياحيا مشرفا على مكتب اثينا – احمد مصطفى (مديرا مكتب باريس) نامية خفاجة ملحقا سياحيا فى فرانكفورت ميرفت عبد اللطيف ملحقا سياحيا فى باريس

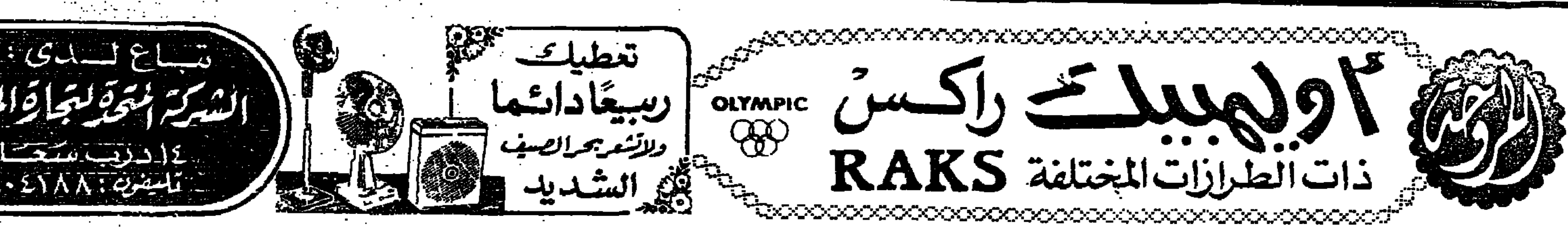



صيدناوى الجامعات :
تشكيلات رائعة للملابس الرجالى بالفروع
أسعار خاصة للبدل السفارى والقمصان




تعرض فروع صيدناوى الجامعات تشكيلات رائعة جدا من الملابس الرجالى والحريمى من انتاج مصانع القطاع العام والخاص يتم بيعها لفئات الاساتذة والعاملين باسعار مدعمة وهى كالتالى

الملابس الرجالى وتشمل المعروضات بدلة سفارى كتان بكم طويل ١٨ جنيه و٥٧ قرشا وسفارى بكم طويل بيو لندن بـ١٢ جنيه و٧٥ قرشا وسفارى ½كم ١٢ جنيه و٧٥ قرشا وبنطلون فاتلة صوف بـ١١ جنيه و٥٠ قرشا وقميص رجالى بكم المحلة ٤١٥ قرشا و٣٩٠ قرشا وقميص ½كم لينوه المحلة ٣٦٠ قرشا وقميص ½كم بوبلين ٣٤٥ قرشا وبيجامة مبرد المحلة بـ٣ جنيهات وبيجامة كستور ٢٤٥ قرشا وبيجامة صيفى المحلة بـ٢٢٥ قرشا وبلوفر رجالى جاكار ٧ جنيهات وبلوفر سادة ٦٧٥ و٦٥٠ قرشا .. وإلى بعد غد ..

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

السطحية والشكلية فى مؤتمر القمة العربية

بقلم : د . عبدالمنعم المشاط
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

تقضي تقاليد عقد المؤتمرات ضرورة وجود جدول اعمال ترتب فيه القضايا او الموضوعات حسب اهميتها كما تتحدد اهم الاهداف التي يسعى المؤتمر الى الاتفاق عليها والوسائل اللازمة لتنفيذها بما في ذلك الحقوق والالتزامات وانعقاد مؤتمر دولي ليس بالامر السهل خصوصا اذا كان مؤتمر قمة فقد يستغرق الاعداد للمؤتمر شهورا عدة حتى لايضيع وقت الملوك والرؤساء سدى ولنتذكر مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع الذي يعقد سنويا وكيف يستمر الاعداد له طوال العام.

قمة الدار البيضاء وغياب الهدف

ونحن وان كنا نفهم الدوافع التي حدت بالملك الحسن ان يصدر نداءه الى الدول العربية بعقد قمة طارئة سواء كانت تتعلق بتردي الوضع العربي وزيادة التحديات التي تواجه العرب . الا اننا لانفهم لماذا السرعة في عقد المؤتمر دون الاعداد له والاتفاق على موضوعات المناقشة وتحديد الهدف منه ونحن وان كنا نعتقد باهمية التحول من قاعدة الاجماع في السياسة العربية الى قاعدة الاغلبية الان ذلك لايعني مناقشة الاقلية في وجهة نظرها سعيا الى كسبها او تجنب خطرها .

ولقد برز التخبط في الدار البيضاء نظرا لعدم وضوح الهدف من الاجتماع اذ اعتقد البعض ان هدف الاجتماع هو اثارة موضوع عودة مصر الى الجامعة العربية ورأى فريق ثالث ان الهدف هو اثبات ان العرب قد قرروا نهائيا الحل السلمي للقضية الفلسطينية ولهذا لم يشيروا من قريب او بعيد الى مواجهة العدو الاسرائيلي او اي عدو اخر .

وفي حين توجهت غالبية القمة العربية السابقة الى التحديات التي تواجه الامة العربية خاصة الاخطار الخارجية واقتصرت قمة الدار البيضاء بالاسهاب في توصيف الوضع العربي الراهن واقتصرت على تشكيل لجان تنقية الوضع العربي وكأن هذه عملية بسيطة يمكن اجراؤها في المعمل او العيادة الطبية .

السطحية والشكلية

التفسير العقلاني الوحيد لانعقاد القمة العربية يكمن في استكمال الشكل دون الاكتراث بالمضمون فمن حيث الشكل انعقد مؤتمر قمة عربي طارىء ومن حيث المضمون لم يحضره غالبية الرؤساء والملوك العرب كما ان المؤتمر لم يكترث بارسال وفد اثناء انعقاد المؤتمر الى الدول التي رفضته وهكذا صار انعقاد المؤتمر ضرورة تمليها عمليات التقليد والمحاكاة فقد كانت هناك قمة افريقية لم تحضرها المغرب نظرا لانسحابها من منظمة الوحدة الافريقية وكانت هناك قمة اخرى في اوروبا وعلى مستويات ثنائية فلماذا لاينعقد العرب قمة كغيرهم الفارق بين كل تلك القمم وقمة العرب ان قمة العرب لم تتعد الجوانب السطحية والشكلية الى الموضوعات الجديدة التي تهم العرب كل العرب مثل ادارة الصراع العربي الاسرائيلي ترشيد العلاقات العربية الامريكية البحث في قضايا الاجماع القومي ثم التهديدات الداخلية في البلدان العربية سواء الناتجة عن الفقر او الغنى الذي يرتبط باستيراد عمالة غير عربية .

تونس ومصر والقمة

حينما دعت مصر الى عقد مؤتمر القمة العربي الاول عام ١٩٦٤ استهدفت اولا انشاء مؤسسة عربية جديدة تتمتع بفاعلية اكبر على مستوى صنع السياسة واتخاذ القرار كما استهدفت تحديد استراتيجية العرب تجاه المشروعات الاسرائيلية الخاصة بمياه نهر الاردن وتوطين «اللاجئين» وكانت مصر بحسها القومي تريد ان يسهم العرب كل حسب قدراته في الصراع القومي الرئيسي ضد اسرائيل في هذه الفترة كانت تونس هي الدولة العربية الوحيدة التي تنادي رسميا بالصلح مع اسرائيل ولنتذكر سويا المشروع الذي اقترحه الحبيب بورقيبة في ٢١ ابريل ١٩٦٥ والذي قام على النقاط الاتية :

اولا : تعيد اسرائيل الى العرب ثلث المساحة التي احتلتها منذ انشائها لتقوم عليها دولة عربية فلسطينية .

ثانيا : يعود اللاجئون الفلسطينيون الى دولتهم الجديدة .

ثالثا : تتم المصالحة بين العرب واسرائيل بحيث تنتهي حالة الحرب بينهما ومعنى ذلك انه في مرات العمل القومي الحرجة تقدمت تونس بما يشبه خرق الاجماع القومي ومع ذلك لم يعاقبها احد واليوم حينما اثير موضوع عودة مصر الى الجامعة اعترضت تونس على مناقشة الموضوع اصلا فما السبب في ذلك ؟

لعل السبب الرئيسي هو الخوف التونسي من نقل الجامعة العربية من تونس الى القاهرة ونحن نعلم مدى الانتعاش الاقتصادي والسياحي والفكري الذي خلقته الجامعة ومؤسساتها وموظفوها في تونس ولكن هل يعقل ان يكون هذا هو السبب الرئيسي؟!

ربما يكون هناك سبب اخر يتعلق بالخوف من ليبيا او تونس او غيرهما من الرافضين العرب ومهما كانت الاسباب والمبررات فان جوهر الازمة العربية في تصوري يكمن في تغييب او محاولة تغييب مصر عن التطورات العربية في المؤسسات العربية ومنها القمة وعدم الاجماع على مصادر تهديد الامن القومي العربي وكيف يتم الاتفاق عليها بعيدا عن مصر .

لكن الذي اثار المرء ازاء القمة الطارئة في هذا الشأن هو عدم اثارة الموضوع من دول اخرى كالاردن او المغرب ومنظمة التحرير الفلسطينية ام ان ما اثاره محمد مزالي رئيس وزراء تونس كان نوعا من الابتزاز السياسي الذي لم تستطع احدى هذه الدول ان تواجهه ام ان تلك الدول لاتريد بالفعل عودة مصر الى الجامعة العربية وهذا هو الارجح .

مصر ورسالتها القومية

لقد علمتنا حياتنا في مصر ان الشقيق الاكبر او الشقيق الاكبر عليه ان يتحمل الكثير من اجل تنمية وتطوير الاشقاء الصغار وعلى الكبير ان يتحمل صغائر الصغير ونحن حتى في اشد ظروفنا حرجا لم نتوان في خدمة القضايا القومية بل ان البعض يشعر اننا ورطنا انفسنا كثيرا بسبب ذلك وانفقنا الكثير وفقدنا الكثير .

ان مصر هي الدولة الاقليمية المركزية في الاقليم العربي ولن تحل محلها دولة اخرى مهما امتلكت من مال اوثروة ومهما استخدمت من اساليب الابتزاز السياسي او التخويف العسكري فمصر تتقدم سياسيا بينما تنحسر تجارب الاخرين رغم سوء الظروف الاقتصادية في مصر ومصر تفتح ابوابها لجميع العرب في الوقت الذي يتعرض مواطنونا في بعض الدول لشتى صور التمييز والارهاب ومصر تؤمن بان القضية القومية تسبق القضايا المحلية في الوقت الذي ينشغل فيه كل نظام عربي بقضاياه المحلية الدقيقة قبل القضية القومية .

كنت اتمنى كمواطن عربي يعيش في مصر لان يتفق العرب على اولوياتهم القومية حتى لاتقتصر مؤتمراتهم على الاحضان والقبلات وحفلات الاستقبال والترويج وشغل وسائل الاعلام بمسائل لاتهم المواطن العربي في اى مكان .

هل يمكن تجنب ذلك في مؤتمر القمة العادي في توفمبر القادم واذا لم يتم تجنب هذه الشكليات فلن تستمر مؤسسة القمة العربية اكثر من ذلك .

دعاء فوق عرفات !!

بعد ايام يقف الاف الحجاج فوق عرفات من انحاء العالم الاسلامي .. يمثلون اجناسا شتى وترتفع اصواتهم في هذا المكان الرحب الواسع الشاسع بقوة الايمان وحرارة اليقين .. لبيك اللهم لبيك .. لاشريك لك لبيك .. ان الحمد والنعمة لك والملك .. لاشريك لك لبيك .

ان الذين يقفون بعرفة جموع في حجم دولة برؤسائها وعلمائها واغنيائها ورجالها ونسائها من هذه الجموع الواقفة اكثر من عدد المسلمين جميعا الذين تركهم النبي الامي العربي مولانا وامامنا محمد صلوات الله عليه وسلم غداة انتقاله الى الرفيق الاعلى ..

ومع ذلك فان الفرق بين مسلمي الامس ومسلمي اليوم اكبر من ان تستوعبه مساحة يمكن تصورها ورؤيتها فرق في النوع والفاعلية والتأثير والقدوة والقدرة على الانجاز وحمل رسالة الاسلام بشجاعة .

● ان القرآن الذي ربى اولئك وجعل منهم خير امة اخرجت للناس هو نفس القرآن الذي يتلوه مسلموا اليوم .. هو .. هو .. لم يتبدل منه حرف واحد ..

والكلم الطيب حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وصل الينا بطريقة تتاهت في الدقة واليقظة واليقين .. بلا عنف او قهر او تطرف ولكن الاسلوب الهادف والاسوة الحسنة ..

فما الذي تغير اذن ؟

الذي تغير هو القدوة .. الراشدة للناس ففي غياب القدوة الناجحة تتعثر خطى الناس في الطريق حتى مع وجود حسن الباعث وتوفر الرغبة .. كان مسلموا الامس يسلمون وجوههم لله بدون تحفظ ويستجيبون لامره استجابة متحررة من الخوف علما وسلوكا .. اما اليوم فانهم يفكرون اولا في مصالحهم واطماعهم ومناصبهم ومكانتهم واطماعهم واحقادهم فما وافق ذلك من الاسلام قبلوه .. وما اصطدم به تركوه .

الذي تغير هو الاحساس بمعنى العبادة وقيم الحج .. في التوحيد .. والعاطفة فهل انسكبت هذه القيم في سلوك المسلمين قبل الحج وبعده ..

● ان الحجاج يهتفون جهرا وجهرا ... لبيك اللهم لبيك لاشريك لك لبيك .. ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك لبيك .. اقرار بهيمنته المطلقة على الملك .. وحمد على نعمائه واسقاط الشركاء جميعا .. وهذا هو جوهر التوحيد وتوحيد الكلمة .. لمسلمي العالم اجمع ..

وتسقط عالمية الحج كل الفوارق والتخوم والاشكال .. وفارق اللون .. وفارق الجنس والقومية وفارق الاقليم الجغرافي وفارق المناصب والالقاب وتستطي قيمة واحدة .. قيمة الاخاء الاسلامي والتقدم والرقي لعالمنا الاسلامي ..

ان الحج فريضة عظيمة لاتعوض لقيام مؤتمر اسلامي تناقش فيه قضايا الاسلام عقيدة ونظاما وشعوبا الاسلام الذي يواجهه اليوم اعنف التيارات والتحديات من داخله ومن خارجه .. التحديات التي تسلط عليه من الملاحدة لكل فلسفاتهم وتناقضهم العلمية والمادية وقضايا سفك الدماء وحروب الدمار بين المسلم واخيه المسلم .. ودراسة بل لشئونهم الاقتصادية والاجتماعية والحربية بل والسياسية .. وجمع الكلمة وتوحيد الصف والنظرة الشاملة لمستقبل الامة العربية والاسلامية من اجل الحق والحياة ..

هنا نستطيع وتستطيع ان نقف فوق عرفات بدعاء الوحدة والتوحيد .. توحيد الكلمة من اجل الحياة الانسانية لملايين البشر اجمعين .. وعلى الله قصد السبيل والحمد لله رب العالمين .

«عبد الحكيم النجار»

● قضية الانسان ●

بين خالق عالم .. وعالم مخلوق



بقلم : محمد الحبروك

أوضحنا في مقال سابق الخطأ الشائع الذي وقعت فيه مدارس علم النفس الغربية . وهو دراسة النفس الانسانية والحياة بمعزل عن الله سبحانه وتعالى . وهذا الخطأ في حياة الغربيين له اسباب من ابرزها تاريخيا وابرزها ماقاساه بعض الفلاسفة من الاضطهاد والتنكيل على يد بعض المتعصبين خصوصاً في عصر النهضة الاوروبية

وقبل الانتقال الى مرحلة جديدة من الدراسة .

يحضرني سؤال عن ماهيه العلاقة بين الفلسفة والدين ، وهل هناك تعارض بينهما .. ؟ وقد اجاب رجال الدين والفلاسفة بأنه لا يوجد تعارض بينهما

ومن الاراء الاسلامية في عصرنا هذا التي تصدت لنظريات فلاسفة الغرب ومدارسها بقوة ايمان وعلم .. رأي في كتاب بعنوان «دراسات في النفس الانسانية» بعيد مجتمعنا هذا ويقول صاحب الرأي في كتابه :

يدرس «العلماء» النفس الانسانية في مجالات التأثر المختلفة . وليس من بينها جميعا تأثرا الارادة الالهية في حياة الانسان .. فمرة يدرس الانسان تحت التأثير الجغرافي والمناخي والبيئي والمادي . ومرة يدرس تحت التأثير الاقتصادي . ومرة يدرس تحت التأثير الاجتماعي ولكنه لا يدرس مرة واحدة متأثرا بقدر الله الذي يقرر مصير كل شيء بما في ذلك مصير الانسان .

وينشا من ذلك خطأ فاحش ، بل جملة اخطاء . فالمذاهب والنظريات كلها تغفل من حسابها توجه النفس البشرية توجها فطريا الى خالقها ، واستمدادها منه مكونات حياتها

كما تهمل تأثير الديانات السماوية في رسم خطوط جوهرية وحاسمة في تاريخ البشر كلة وفوق ذلك تهمل حقيقة «كونية» هي تأثر الانسان بقدر الله «المباشر»

كما تغفل ان التأثير الجغرافي والمادي والاقتصادي والاجتماعي .. الخ ، هي كلها اطار بقدر الله ، وليس شيئا مستقلا عن ارادته .

إن المعرفة الاولية بالانسان ، ووظيفته ودوره في الحياة وحدود طاقاته ، ليس من صميم الدراسة النفسية فحسب ، بل هي الضمان الوحيد لعدم الوقوع في العيوب المنهجية التي وقعت فيها ابحاث الغرب والتي تخالف الواقع المتكامل للانسان الذي يعيش على الارض .

من هو الانسان ؟ انه خليفة الله في الارض .. وكلمة الخلافة كلمة ضخمة ذات ايحاءات .. فاول ايحاءاتها ان هذا الكائن الانساني كائن عظيم القدر ذو اهمية بارزة في الحياة . فهو خليفة الله .. الخالق المبدع المسيطر على كل قوى الكون .. ولابد للخليفة ان يكون مزودا بادوات الخلافة . والا فلا معنى لخلافته ولا قيمة .

فهذا المخلوق تحتفل به السماوات والارض ، ويتولى الله سبحانه بنفسه اعلان مقدمة على الملا الاعلى ، والملائكة يفزعون للنبأ ويهتزون . ويراجعون ربهم ، ويطلبون مزيدا من المعرفة عن حكمة خلق الانسان ، واستخلافه . وهم الذين لا يراجعونه في أمر قط لا يعصون الله ما امرهم . ويفعلون ما يؤمرون ثم تسجدا الملائكة لمعجزة خلق الانسان ، زيادة في ابراز اهميته ، وتوكيدا لتفرد هذه المعجزة بين المعجزات .

كل ذلك يعطي ايحاء بتفرد الانسان . ثم تبين الايات – هنا وفي اماكن اخرى من القرآن الكريم – ان دور هذا الانسان في الارض هو عمارتها . فالخلافة عن الله معناها الانشاء والابتكار والتعمير والتبديل والتغيير . وكلها من عمل الله . الذي اعطى قبسه منه للخليفة الذي استخلفه فيها وزوده كذلك بالامكانيات . والامكانية الكبري هي المعرفة .. هي العلم وعلم ادم .. وهي احدى المزايا التي يتفرد بها

ولكن الطاقات الضخمة الممنوحة للانسان ومن ابرزها طاقة المعرفة التي – يسخر الله له بها السموات والارض لا تمنعه من نقطة ضعف اصيلة في كيانه هي حبه للشهوات من النساء والبنين والذهب والفضة والخيل والانعام والحرث .. حتى ان الشجرة التي نهي عنها اصبحت شهوة ولا يعنينا هنا – بصدد الدراسة النفسية ان ندخل في تفاصيل عن هذه الشجرة انما يعنينا فقط انها كانت تجربة لارادته الضابطة – وهي من بين الطاقات الممنوحة له – هل تستطيع ان تمتنع على الشهوة .. أم لا تستطيع وفي هذه التجربة تبدو نقطة الضعف في كيان هذا الانسان المتفرد . فهو لا يصمد في كل حالة ،

« ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنسي ولم نجد له عزما » – من سورة طه – ١١٥ – ولكنه ليس ضعفا ابديا . ولا هي زلة لا قيام منها .. فهو يملك دائما ان يفيق من زلته .

بان يرفع وجهه الى خالقه : « فتلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه » – وتلك قيمة رئيسية من قيم حياته . فهو عرضة للضعف امام الشهوات .. ولكنه كذلك مزود بالقدرة على الافاقة من هذا الضعف بالتوجه الى الله . وفي صميم فطرته ان يفصل هذه وتلك . « ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها . قد افلح من زكاها . وقد خاب من دساها » – سورة الشمس – ٧ – ١٠ – ثم هو مزود بالقدرة على الصراع « قلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو » . وما دام هناك عداء ، فهناك لاشك صراع وقدرة على الصراع .. والعداء مع الشيطان . مع الشر المتمثلة في شتى الصور والاشكال ولكن الذي يعنينا هنا – مؤقتا – ان تثبت له هذه القدرة على الصراع . وانها قيمة كذلك اساسية من قيم حياته ، ضرورية له في اداء دورة على الارض : « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولكن الله ذو فضل على العالمين » – سورة البقرة – ٥١ » . ثم انه له في الارض قسطا من الاستقرار والمتاع :« ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين » فالاستقرار المؤقت والمتاع قيمتان رئيسيتان في حياة الانسان مزود بهما كيانه ، كما هو مزود في الجانب الاخر بالقدرة على الصراع .

وفي النهاية فالانسان يقوم بدوره في الخلافة عن الله في الارض مزودا من الله الذي اخلفه ، بدستور من الهدى الرباني . « فاما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولاهم يحزنون » وفي فطرته ان يستطيع التوجه الى الله ، والاستمداد من هداه كما ان في فطرته ان يستطيع الابتعاد عن الله والكفر باياته : « والذين كفروا باياتنا أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون » .

تلك هي الخطوط العريضة للانسان والتي تعطينا فكرة عامة عنه : الانسان : مخلوق متفرد . وكل تفسير له يلحقه بغيره من الكائنات تفسير باطل من اساسه سواء في ذلك من يفسره بالتفسير الحيواني أو التفسير الميكانيكي أو الملائكي أو النوراني أو غيرها من التفاسير . وهو مخلوق مزود بطاقات : من ابرزها طاقة المعرفة وطاقة الارادة الضارة وطاقة القوة الفاعلة المتضمنة في معنى الخلافة ومقتضياتها وطاقة لصراع والقدرة على التوجه الى الله وتلقي كلماته وتتبع هداه والقدرة كذلك على الاستقرار والمتاع . وهو مخلوق مشتمل على نقطة ضعف هي حب الشهوات ونسيان العهد ونسيان الهدى والكفر بايات الله فهو مخلوق مخلوق ذو طبيعة مزدوجة فيه القدرة على الارتفاع الى اقصى المدى والقدرة على الهبوط الى الحضيض .

الناس والنصابين

– يصح تضحك ع الولد وتاخد منه الساعة بخمسين قرش؟
– امال يعني يصح انه هوه اللي يضحك عليه ؟!! طوغان

كيف نكافح آفات القطن .. بدون مبيدات ؟!

بقلم الدكتور
الدسوقي عمار
استاذ الحشرات بزراعة القاهرة

منذ عهد بعيد وحتى الان ، ظل محصول القطن في مصر يمثل المحصول الاول للتصدير والتصنيع معا ، وفي ذلك اهمية كبرى للاقتصاد المصري ونظرا لاهمية وخطورة آفات القطن على كمية المحصول ونوعه ، تقوم وزارة الزراعة بمقاومة آفات القطن كل عام ، ورغم جهودها المشكورة فهي تعتمد اساسا على استخدام المبيدات الكيميائية خاصة في الفترة التي تلي فترة النقاوة اليدوية للطع دودة ورق القطن ، حيث تنصح توصيات وزارة الزراعة بالرش الدوري لكل من دودة ورق القطن وديدان اللوز كل ١٥ يوما تقريبا ، أي بمعدل ٦ – ٧ رشات خلال الموسم ، مما يكلف الدولة – والفلاح – مايقرب من ٧٠ مليون من الجنيهات كل عام .

ورغم انه لوحظ في السنين الاخيرة انخفاض معدل الاصابة ببعض آفات القطن الا ان الرش الدوري مازال مستمرا ، ولااظن إن المحطات تطبق حرفيا ماتنص عليه التوصيات من عدم الرش الا اذا ارتفع معدل الاصابة بالآفة الى حد معين ، بل ان معظم المسئولين التنفيذيين في المحافظات يفضلون الرش الدوري «العشوائي» بل «والعمياني» في كثير من الحالات بدلا من ان يتعبوا انفسهم في التقدير الدقيق لمعدل الاصابة ، خوفا من المسئولية ، وربما جهلا او تجاهلا للاضرار الجانبية الخطيرة للافراط في استخدام المبيدات الكيميائية .

وقد اصبح العالم كله الان يبحث عن الطرق البديلة لاستخدام هذه المبيدات نظرا لما تحدثه من تلوث للبيئة بأكملها ابتداء من تسمم العمال والمزارعين انفسهم الى تسميم ماشيتهم وقتل الطيور الصديقة للفلاح (كأبو قردان مثلا الذي لم نعد نراه الانادرا) ، والاخلال بالتوازن الطبيعي بين الآفات الحشرية وأعدائها الحيوية مما يعرفه المتخصصون في علوم الحشرات .

وقد يسأل سائل ماهو البديل المتاح للمبيدات الكيميائية في الوقت الحاضر ؟ وسوف ارد على هذا السؤال بالنسبة لاخطر آفتين من آفات القطن في مصر وهما دودة القطن ، ودودة اللوز القرنفلية .

وبالنسبة لدودة ورق القطن ، فإن الاتجاه المحمود لوزارة الزراعة بالاعتماد اساسا على النقاوة اليدوية للطع خلال شهري مايو ويونيه ، يجب استكماله بمحاولة الاتجاه لتجربة الوسائل البيولوجية في المقاومة ، وهناك أبحاث كثيرة لاستخدام الامراض الفيروسية او البكتيريا او الفورمونات في مقاومة هذه الآفة بنجاح في مصر ، وقد جرب بعضها على نطاق ضيق ، وبقى الان تجربته على نطاق اوسع تدريجيا ، حتى نتمكن من خفض عدد الرشات المستخدمة ضد دودة ورق القطن ، بل والاستغناء عن الرش اذا لم يصل معدل الاصابة الى الحد الخطر او الاقتصادي .

اما بالنسبة لدودة اللوز القرنفلية ، والتي وصلت خلال فترة السبعينات لان تكون اخطر آفات القطن جميعا ، حيث انها تصيب نباتات القطن في طوري الازهار والاثمار ، وقد تصل نسبة الاصابة بها في نهاية الموسم – إذا لم تقاوم – من ٩٠ الى ١٠٠ ٪ علما بأن اختفاء هذه الدودة داخل لوز القطن معظم الوقت يجعل مقاومتها باستخدام المبيدات صعبا للغاية ، ورغم ذلك يستمر الرش الدوري (العشوائي) ضد ديدان اللوز لفترة طويلة ، لدرجة ان معظم الرشات تكون ضد هذه الآفة التي يمكن التخلص منها دون اية حاجة لاستخدام المبيدات الكيميائية وليس هذا اكتشافا من عندي بل هو مدون في معظم كتب الحشرات الاقتصادية منذ وقت طويل .

فمن المعروف ان هذه الآفة تقضي فترتي الخريف والشتاء ساكنة داخل البذور (حيث يتم القضاء عليها بالتسخين اثناء عملية الحلج) او داخل اللوز المصاب غير المتفتح الذي لايجمع ، وبالتالي يبقى عالقا بأحطاب القطن بعد انتهاء عملية الجني .

وقد درج الفلاح المصري على تخزين حطب القطن على أسطح المنازل في القرى لاستخدامه كوقود حتى موسم القطن التالي وهنا تكمن الخطورة حيث ان الاصابة بدودة اللوز القرنفلية تتجدد كل عام من الديدان الساكنة في الاحطاب القديمة ومن هنا يكون الحل المنطقي والبديهي للتخلص من هذه الآفة هو : التخلص من اللوز المصاب أو حرقه قبل يناير أو فبراير من كل عام .

وفي القطر الشقيق السودان يتم ذلك فعلا بمعرفة الحكومة فلا يسمح بنقل حطب القطن من الحقول الى المنازل بل يتم حرقه في الحقل لذلك فإن دودة اللوز القرنفلية تكاد تكون عديمة الاهمية هناك .

اما في مصر فرغم اعتراف جميع المسئولين والباحثين بأهمية هذه الطريقة في المقاومة ، فقد فشلت الحكومة سابقا فيما يبدو في اقناع الفلاح المصري بتسليم حطب القطن او التخلص منه مبكرا ، ولكن يبدو لي ان الوقت قد حان لان تنظر الدولة مرة اخرى في هذا الامر ، نظرا لان كثيرا من المتغيرات في الريف المصري تجعل فرص النجاح في حل هذه المشاكل الآن اكبر بكثير منها في اى وقت مضى .

فقد دخلت الكهرباء الى الريف ، كما دخلت معظم الاجهزة الحديثة كالتليفزيون وغيره في بيوت الفلاحين . وعلى ذلك قل اعتماد الفلاحين على الحطب كمصدر للوقود وتحولوا الى البوتاجاز او الكيروسين على الاقل ، كما ان دخول التليفزيون الى الريف يجعل عملية التوعية بأهمية التخلص من حطب القطن مبكرا اكثر تأثيرا وشمولا .

وبالاضافة الى ذلك – بل واهم منه – ان ارتفاع تكاليف الايدي العاملة دفعت كثيرا من المزارعين الى التبرع بحطب القطن مجانا لمن يقوم بتقليعه من الارض ، حيث ان ثمنه او قيمته لم تعد توازي تكاليف التقليع .. وهذه في اعتقادي الفرصة الذهبية لوزارة الزراعة المصرية لتحقيق مالم تستطع ان تحققه من قبل في هذا المجال واقترح :

□ □ اولا : اصدار تشريع او قرار وزاري (بعد التوعية اللازمة) بألا يتولى المزارعون تقليع حطب القطن من اراضيهم .

□ □ ثانيا : تقوم وزارة الزراعة او المحليات بتقليع احطاب القطن بواسطة آلات تستوردها أو تصنعها خصيصا لذلك ، ثم تقوم بتصنيع هذه الاحطاب قبل يناير من كل عام الى ورق او وقود وقد اتلج صدري ان فريقا من الباحثين بكلية الهندسة قد توصلوا الى تصميم اجهزة خاصة لفرم وكبس حطب القطن وتصنيعه على شكل حبيبات مضغوطة يسهل تخزينها للاستخدام كوقود .

وفي رأيي انه يمكن تعويض المزارعين عن حطبهم باعطائهم هذا الوقود المضغوط . كما يمكن تجربة هذه الطريقة في محافظة او اثنين قبل تعميمها تدريجيا في باقي المحافظات .

وانني اناشد الاستاذ الدكتور وزير الزراعة الذي كان الى عهد قريب مشتغلا بالبحث العلمي أن ينظر في تطبيق هذه المقترحات للاستفادة من البحوث التي تجريها كل من الجامعات ومعاهد البحوث الزراعية .

كما اناشد المسئولين عن مقاومة الافات في مصر الايشيهم «فرط» الاحساس بالمسئولية او الحاح شركات المبيدات من محاولة التطبيق التدريجي والمدروس للابحاث التي يثبت نجاحها على نطاق ضيق فبهذا فقد تتطور اساليبنا في مكافحة الافات من الاتجاه السهل والخطير نحو الرش العشوائي للمبيدات الكيميائية الى الاتجاه الاصعب «والاصوب» نحو المكافحة المتكاملة للافات حفاظا على بيئتنا من «مزيد» من التلوث .

كلمة حب

● ● ومن المتفق عليه أن العمولة قد تكون رشوة .. تصل إلى حد الخيانة إذا ساعدت مثلا على استيراد صفقة فراخ فاسدة .. وقد تكون مجرد مخالفة ادارية إذا ساعدت على تخليص أوراق صفقة فراخ سليمة وبأسعار رخيصة .. ويكون دوره مجرد تسهيل الاجراءات ..

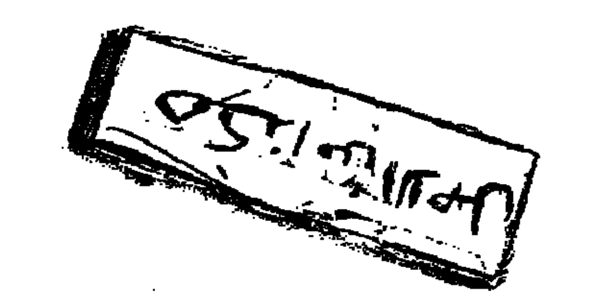
والعمولات في التجارة الخارجية مغرية بالفساد .. لأن حجم التجارة الخارجية يصل إلى ٩ آلاف مليون دولار .. ولو كانت نسبة العمولة على أقل تقدير ٢٪ يكون مجموع العملات على تجارتنا الخارجية حوالي ١٨٠ مليون دولار .. وهي تكفي لتخريج ١٨٠ مليونيرا كل سنة من مدرسة المليونيرات .. ومع ذلك فلنهم لا يحسد لو تمت هذه العمليات بامانة وشرف .. وكانت جهدا طبيعيا في الاتصال بين المنتج والمصدر والمستورد .. وكانت نتيجة عادلة للصدق في القول والاخلاص في العمل والامانة في الكلمة ..

● ● ولكن بعض الناس لا يكفيه ذلك كله .. بل يحاول أن يخلط الحلال بالحرام .. وأن يمزج بين العمولة والرشوة .. فهو يستورد أرخص السلع ليحقق أكبر ربح على حساب المستهلك .. وسوق مصر بلاعة .. يمكن أن تستهلك أى شيء .. ولا نملك هنا إلا فتح الابواب للمنافسة .. لان المنافسة دائما لصالح المستهلك .. وليس معقولا أن أجد سلعة من ألمانيا الغربية واتركها لاشترى من ألمانيا الشرقية مثلا .. لان المستهلك يعلم أن سلع الدول الشيوعية قطيعة وغير متقنة الصنع .

● ● وتطبيق نظام الحصص في الاستيراد أو التصدير يغلق السوق .. ويفتح باب الجشع أمام التجار .. لان النظام المغلق يأتي دائما على حساب المستهلك .. لانه احتكار للسوق .. والتاجر عندما يحتكر يبيع على كيفه .

● ● والحرب ضد الرشوة في هذا المجال تكون بتسهيل الاجراءات وفتح الابواب .. وعدم تدخل الدولة كثيرا .. لان تدخل الدولة يغرى التاجر بأن يشترى ذمة الموظف .. ويفتح عين الموظف لكي يقاسم التاجر في أرباحه .. وأي رشوة هنا لا يدفعها التاجر من جيبه .. ولكنه يضيفها الى حساب التكلفة .. وتتم دائما على رأس المستهلك ..

محمد الحيوان



شكر لمبارك من ملك بلجيكا

تلقى الرئيس حسنى مبارك . برقية شكر من الملك البلجيكي . بودوان . ردا على تهنئة الرئيس بالعيد القومي لبلجيكا .

لجنة الزراعة بالحزب الوطنى

توحيد قوانين التصريف فى املاك الدولة الخاصة

طالبت لجنة الزراعة والرى بالحزب الوطنى بتوحيد قوانين التصرف فى املاك الدولة الخاصة بهدف تيسير العلاقة بين الدولة والمنتفعين بالاراضى الصحراوية وزيادة الرقعة الزراعية .

١٧ مديرا اقليميا لمصر للطيران

اصدر المهندس فهيم ريان رئيس مصر للطيران قرارا بتعيين ١٧ مديرا اقليميا لمصر لطيران فى الخارج و ١٥ مدير محطة ومديرا لمكتب بيع ومساعدين لمدير محطة و ٤ ضباط حركة ..

● المديرون الاقليميون :
محفوظ ونيس لطوكيو . احمد طلعت للجزائر . سيد عزت للاجوس . محمد حقنى (كانوا) . احمد السيد عبد اللطيف (الدوحة) . جمال الدين سنان (مسقط) منير متولى (كراتشى) نبيل توفيق (باريس) عبد الرحمن الشاذلى (دوسلدورف) . كمال محمد حسين (سويسرا) ومقره زيوريخ . محمود مصطفى حامد (جنيف) سعيد عوض (بيروت) . احمد الحسينى (مانشستر) . مصطفى عباس للاردن . هشام نبيه عبد الحميد (ميونيخ) . فاروق ربيع (بانجوك) . محمود اسماعيل (نيروبى) . ناجى امين مديرا لمكتب بيع بيكاديللى .

● مدير ومحطة :
محمد عدوى (جدة) سمير ياسين (ميونيخ) طه هارون (باريس) فوزى عرفة (طوكيو) نبيل اندراوس (بانجوك) محمد نبيل موسى (الدوحة) محمد على (ابو ظبى) ابراهيم سليمان (كانو) رمضان عبد المنعم (الظهران) بسيونى السيد موسى (كراتشى) احمد زكى (دبى) عبد الله الشافعى (الشارقة او مساعد لمدير محطة دبى) ورمسيس كامل (لاجوس) مدحت كامل (لارناكا) وامير سدراك (فرانكفورت) ومحمود الراوى (مانيلا) .
وتم تعيين عز الدين محمد صفوت وايهاب الكردى مساعدين لمدير محطة جدة .
ورشاد احمد ومحمد ابراهيم وعبد نعاطى حامد محمد ومحمد جمعة ضباط حركة بجدة .

٢٢ الف طالب تقدموا للكليات العسكرية
٥٠٠ ساعة انجليزى لطلبة الكلية الجوية

كتب : جمال كمال

تقدم ٢٢ الف طالب للكليات العسكرية الحربية البحرية الجوية والدفاع الجوى من الحاصلين على الثانوية العامة والازهرية شعبة رياضيات وعلوم وادبى .

صرح اللواء طيار فخرى الجهرمي مدير الكلية الجوية بان باب القبول مفتوح لصرف وقبول طلبات الالتحاق حتى نهاية الشهر الحالى .

ويشترط للقبول بالكلية الجوية حصول الطالب على ٧٠٪ فى مادتى الرياضيات والطبيعة تنخفض طبقا لاعداد المتقدمين ونسبة النجاح فى اللغة الانجليزية .. ويشترط فى المتقدمين الا يزيد السن على ٢١ سنة حتى ٣ كتوبر القادم والا يكون مضى اكثر من عامين من حصوله على الثانوية العامة .

يحصل المتقدمون للكلية الجوية على برنامج لتعليم اللغة الانجليزية .. ٥٠٠ ساعة فى السنة الاولى على ان يسمح له بالالتحاق باحدى الكليات العسكرية فى حالة عدم نجاحه فى اختبار الطيران العملى الذى يجرى بعد السنة الاولى .

ومدة الدراسة بالكلية اربع سنوات يحصل الطالب بعدها على بكالوريوس هندسة الطيران او بكالوريوس الحواسب ورتبة ملازم طيار .

ويبدا الكشف الطبى بالكليات العسكرية من السبت القادم وكشف الهيئة فى ١٠ سبتمبر .

٦ مديرين عامين بالمجلس الاعلى للثقافة

أصدر كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ٦ مديرين عامين بالمجلس الاعلى للثقافة .

نعيمة .. رقابة المصنفات الفنية
نعيمة هانم محمود حمدى .. للرقابة على المصنفات الفنية .

وسام .. الفنون التشكيلية
وسام ابراهيم احمد مرزوق . لمركز الفنون التشكيلية .

محمود .. الامانات الفنية
محمود سعيد محمود ابراهيم .. للامانات الفنية .

محمد .. خدمات الثقافة
محمد فؤاد ابراهيم عرفه .. للخدمات المركزية بالثقافة الجماهيرية .

مهران .. للافراد
محمد ماهر عبد الوهاب مهران .. لشئون الافراد .

محمد .. للقانونية
محمد فتحى محمد ابراهيم .. للشئون القانونية .



مصطفى منيب
وكيل وزارة الشهر العقارى

تقرر تعيين مصطفى كمال منيب وكيلا جديدا لوزارة العدل لشئون الشهر العقارى والتوثيق خلفا ليحيى محمد رافت الذى احيل الى المعاش

محمد عماد .. امينا عاما

وتقرر ندب محمد محمود عماد امينا عاما لمصلحة الشهر العقارى والتوثيق .

تكريم العشرة الأوائل بالثانوية العامة بالاسكندرية

الاسكندرية : سامية زكى

كرم فوزى معاذ محافظ الاسكندرية العشرة الاوائل بالثانوية العامة لابناء المحافظة .

● القسم الادبى : منحت مها مجيب هلال الاولى ١٠٠ جنيه وايمان احمد عبد الرازق الثانية ٧٥ جنيها ودانيا حسن فرغلى الثالثة ٥٠ جنيها .

● شعبة رياضة : منح خالد محمد رشيد شحاتة الاول ٧٥ جنيها وعصام عبد العظيم الثانى ٥٠ جنيها وعماد حسن السيد محمد الثالث ٥٠ جنيها .

● شعبة علوم : منحت منى محمود علم الدين الاولى ٧٥ جنيها ومحمد على حسنى الثانى ٧٥ جنيها واشرف على موسى الثالث ٥٠ جنيها وايهاب محمد حلمى محمود الثالث مكرر ٥٠ جنيها .

حركة ضباط مرور القاهرة

اعتمد اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة حركة اعادة توزيع الاعمال على ضباط ادارة مرور القاهرة . على النحو التالى :

● عقيد محمد محمود خلف مساعدا للقائد لقطاع الشرق ويعاونه مقدم فوزى حسن رئيس قسم مرور مصر الجديدة ومقدم ابراهيم عبد الحليم رئيس وحدة مرور المطار والعقيد ماجد مظهر رئيس قسم مرور مدينة نصر والمقدم احمد على فهمى رئيس مرور قسم الوايلى والمقدم حمدى محمود حسين رئيس مرور قسم الزيتون والمقدم محسن محمد عطا الله رئيس قسم مرور السلام

قطاع الغرب

● العقيد محمد رضوان الناظر مساعدا للقائد لقطاع الغرب والعقيد نبيل شلبى رئيس قسم مرور عابدين والعقيد سالم عثمان السيد رئيس قسم الجزيرة .

● المقدم ضياء سيد مشرقى رئيس قسم جاردن سيتى والمقدم طلعت عبد الشافى رئيس قسم وسط القاهرة .

قطاع الشمال

● العقيد حسن محمود اسماعيل مساعد القائد لقطاع الشمال . والعقيد صلاح وسيلى رئيس قسم مرور شبرا والعقيد مجدى عبد الملاك رئيس قسم مرور الازبكية والمقدم عاطف عبد الرحمن رئيس قسم بولاق .

قطاع الجنوب

● العميد عبد الرحمن نظيم مساعد القائد لقطاع الجنوب والمقدم يحيى الازهرى رئيس قسم مرور مصر القديمة والعقيد محمد سيف النصر عبد العال رئيس قسم المعادى والعقيد سعيد العدوى رئيس قسم حلوان .

الرخص

● العميد حافظ بدوى مساعد القائد للتراخيص والعقيد ممدوح عبد الظاهر رئيس قسم الرخص والمقدم عادل عبد الحسيب وكيل القسم والرواد مجدى مراد وكمال ابراهيم لوحدة الفحص الفنى واختبارات القيادة ومحسن كمال للقيادة المهنية واحمد منتصر لوحدة الملاكى بالدراسة ومهاب ابو الليل لوحدة الملاكى بالوايلى ورامز توفيق لوحدة الجمارك وحسين الوشاحى وحامد عز الدين لوحدة الاجرة والفحص الفنى بمدينة نصر واحمد العيد للسيارات المتنوعة بالدراسة ويحيى عبد القادر لتراخيص النقل العام وماهر زخارى لهيئة النقل العام وعادل عباس لوحدة شبرا وحافظ عصام وناجى محمود للاجرة بالتبين واشرف جودة وطارق حشيش لتراخيص النقل بالتبين وعلاء الدين عاطف لتراخيص الشرق بمصر الجديدة ومحمد عبد العال لتراخيص مدينة نصر وعبد الحميد محب مدينة وعبد محب لتراخيص الغرب بالعتبة ومحمود جمعة تراخيص الجزيرة وعاطف بلابل تراخيص القوات المسلحة وعماد كامل تراخيص المعادى ومحمد عامر فهمى تراخيص عين الصيرة وحسن البرديسى تراخيص الشمال ببولاق .

المباحث والشكاوى

العقيد سعيد عفيفى مساعد القائد للشئون المالية والادارية والمقدم عبد العظيم حسب النبى رئيس قسم المباحث .

العميد محمد عويس مساعد القائد للشكاوى والتحقيقات والمقدم سراج زغلول رئيس قسم العمليات والمقدم صلاح عزيز رئيس قسم شئون الخدمة والرائد امجد الامير لوحدة العلاقات العامة وضابط الاتصال والمقدم كمال شنودة لوحدة قيد المخالفات والمقدم حمدى عبد الغنى لوحدة التحكم المركزى والمقدم محمد درويش رئيس قسم البحوث الفنية .

● العقيد فؤاد الخولى رئيس قسم اللاسلكى والصيانة والعقيد احمد تيمور قسم المجندين والمقدم عادل حسين رئيس قسم الانتشار السريع .

وصرح العقيد رفيق رفعت مدير ادارة العلاقات العامة بالمديرية بان تنفيذ الحركة يبدا غدا الخميس .

اللواء مصطفى كامل

٣ ملايين دولار لمعمل طاقة الرياح من ايطاليا

وافقت حكومة ايطاليا على تقديم ٣ ملايين دولار منحة لاترد لمساهمة فى انشاء معمل ابحاث طاقة الرياح بمصر للتصميم وتصنيع معدات استخدام هذه الطاقة محلية باستخدام احدث التكنولوجيا .

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة عقب اجتماعه امس مع سفير ايطاليا بالقاهرة بان هذه المنحة تاتى فى اطار المنحة المقدمة من دول السوق الاوربية المشتركة وقيمتها ١٠ ملايين دولار .

حركة تنقلات شرطة السياحة

اعتمد اللواء فؤاد علام مدير الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار حركة التنقلات الداخلية .

● اللـواءات :
عبد الحكم عباس ابراهيم وكيل عام الادارة ويحيى السيد الطنبارى وكيل الادارة للمنطقة المركزية والوجة البحرى وسمير حافظ غانم وكيل الادارة لمنطقة سيناء والوجة القبلى .

● العمـداء :
ماجد عبد اللطيف مديرا للشئون المالية والادارية وفتحى لبيب بدير رئيس قسم سياحة الاسكندرية وسمير عثمان فهمى مديرا لادارة التفتيش والرقابة واحمد حسن ابو طالب مديرا لادارة البحث الجنائى وطلعت نيالى مديرا لادارة الاثار ومحمد عصام وهبى رئيسا لقسم سياحة الجيزة ومحمد كمز موسى مديرا لادارة المتاحف .

● العقـداء :
كمال خليفة رئيسا لمباحث السياحة ومحمد رضا رشاد رئيسا لقسم سياحة القاهرة واسماعيل المزغونى رئيسا لقسم الشئون المالية وابراهيم متيع وكيلا لقسم سياحة القاهرة ومحمد على على مديرا للعلاقات العامة ومجدى حسين رئيسا لمباحث الاثار ومدحت الشنوانى رئيسا لقسم الفنادق وعبدالرووف نجيب مرسى وكيلا لسياحة الجيزة ومحمد محمود الكردى وكيلا لقسم الفنادق ومحمد المساح مفتشا بادارة البحث ومحمد ابو سنة رئيسا لقسم سياحة بورسعيد ومحمد نبيل ابو النور رئيسا لقسم سياحة المنيا .

● المقدمـون :
حسنى نعبودى رئيسا لقسم سياحة السويس ورياض صبرى رئيسا لوحدة مبحث سياحة الجيزة واحمد صابر رئيسا لمباحث اثار الجيزة وعبدالسلام عجاج رئيسا لقسم المركبات والتوريدات وعصمت البنا رئيسا لوحدة النقل والنصب والرائد احمد رزق وحدة مباحث الفنادق .

الجمهورية تقول

الاحقاد لن تعوق المسيرة

تمضى الايام بمصر وهى قلعة صامدة وحصن منيع .. تتكسر على صخورها كل الامواج ويتحطم على ابوابها كل الغزاة ..

مصر كانت وستظل كنانة الله فى أرضه . يشهد لها التاريخ بالاصالة والمجد والقوة ويشهد لابنائها بالبسالة والتضحية والتماسك والترابط فى احلك الظروف واعتى الشدائد .

أن من يحاولون استثمار أزمات مصر الاقتصادية والام ومعاناه الشعب ليحققوا بذلك اغراضا دنيئة مبنية على حسابات رخيصة هؤلاء جميعا يحرثون البحر ويبنون على الرمال .. لان كل امة من الامم وكل مجتمع فى العالم لا يخلو من مشكلة أو أزمة وربما عدة أزمات وأن المجتمع الخالى من الازمات والمشاكل لا وجود له إلا فى تصور الواهمين وخيال المرضى .

أن ديمقراطية مصر واستقرارها وتجربتها الناجحة التى تعيشها هذه الايام تثير جوا من الحقد والضغينة لدى من حولنا كما قال الرئيس حسنى مبارك ولكن هذه الاحقاد والضغائن لا تعوق المسيرة بل تزيد شعب مصر اصرارا على المضى فى تجربته الديمقراطية ضاربا المثل لشعوب حوله تعيش الذل والقهر ومعطيا الدرس لبلاد حول مصر تحولت بالفعل السلطة الغاشمة إلى سجن كبير يعانى فيه ابناء تلك البلاد صنوف العذاب والهوان .

أن شعب مصر يعى تماما ما يحاك لاجهاض تجربته واعاقة مسيرته وعرقلة تقدمة وهو مستعد دائما من منطلق هذا الوعى أن يرد بكل قوة وعنف على من تسول له نفسه أن يدس انفه فى شئون مصر الداخلية .. شعب مصر الواعى المصمم على الديمقراطية والحرية والتقدم مستعد أن يلقن الحاقدين درسا لن ينسوه اذا فكروا يوما أن يدمروا بحقدهم منجزات هذا الشعب العملاق الذى سيظل دائما سيدا على أرضه وقويا بديمقراطيته وحريته ولو كره الحاقدون .

الدين للحياة

يقدمه: عبد اللطيف فايد

اداب زيارة قبر الرسول

قبل بداية الحج أو بعد أدائه يذهب الحجاج إلى المدينة المنورة لزيارة قبر المصطفى صلى الله عليه وسلم . وزيارة هذا القبر الشريف أمل عند جميع المسلمين فى شتى البقاع والبلاد . فهو الذى أرسله الله رحمة للعالمين ، وهو الذى هدى الامة إلى الصراط المستقيم ، ومن ثم فإن زيارة قبره الشريف لها اداب يجب المحافظة عليها.

بقلم عبد العزيز عيسى

ينبغى لمن قصد هذه الزيارة : أن يكثر الصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم طول الطريق إلى المدينة ، وإلى المسجد الكريم ، وأن يدخل المدينة فى أدب وخشوع ، وتواضع ، وأن يستشعر عظمة من هو قادم عليه ، وجلال منزلته صلى الله عليه وسلم ، وأنه هو الذى أصطفاه مولاه وأنقذ به من الضلالة ، وهدى به من الجهالة ، وجعل طاعته كطاعته سبحانه فقال تعالى : « من يطع الرسول فقد أطاع الله » ووجه إلينا الخطاب فى كتابه العزيز بقوله : « وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » تعريفا بقدره وما ينبغى له صلى الله عليه وسلم .

التطهر وإرتداء الثياب الجميلة

وليكن أول ما يهتم به الزائر ، بعد أن يحفظ متاعه وحاجاته فى مكان إقامته : أن يتطهر . ويتحلى بأجمل ثيابه وأكرمها عنده إستعدادا للمقابلة المرجوة والتحية الواجبة .

ثم ليدخل المسجد فى وقار وسكينة ، سائلا الله المغفرة والرحمة وليصل ركعتين تحية المسجد ، فى الروضة إن استطاع دون إيذاء أحد أو تعريض نفسه للاثم وإلا فليصلهما فى أى مكان من المسجد يتيسر له .

ثم يتجه إلى القبر الشريف من ناحية القبلة ، ويجعل وجهه وصدره إليه ، وظهره إلى القبلة مبتعدا عن المقصورة نحو مترين أو ثلاثة أمتار إن استطاع تأدبا وإحتراما وتوقيرا وإتباعا . ويقول وهو قبالة الرأس والوجه الشريفين : « السلام عليكم أيها النبى ورحمة الله وبركاته »

ويكفيه هذا فى السلام : وإن توسع بذكر بعض أوصافه وأحواله صلى الله عليه وسلم فلا حرج وذلك نحو : « والسلام عليك يا رسول الله ، السلام عليك يا سيد المرسلين ، السلام عليك يا خاتم النبيين ، السلام عليك يا نبى الرحمة ، السلام عليك يا هادى الامة ، السلام عليك وعلى أهل بيتك ، الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ، وعلى أزواجك الطاهرات أمهات المؤمنين ، وجزاك الله عنا أفضل ما جزى رسول عن أمته ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأنك عبده ورسوله وخيرته من خلقه ، وأنك قد بلغت الرسالة وأديت الامانة ونصحت الامة وجاهدت فى الله حق جهاده . صلوات الله وسلامه عليك فى الأولين والآخرين إلى يوم الدين .

السلام على الراشدين

ثم يتجه الزائر إلى يمينه قدر ذراع ، ليكون قبالة أبى بكر رضى الله عنه ، وسلم عليه . وقدر ذراع كذلك ، وإلى يمينه أيضا ، ليكون قبالة عمر بن الخطاب وسلم عليه فيسلم على كل منهما ، ويذكر جهاده وكفاحه وصحبته لرسول الله صلى الله عليه وقيامه بواجب الخلافة من بعده .

ثم يرجع الزائر إلى مكانه الاول ، أمام الرأس والوجه الشريفين ، ويحمد الله تعالى على ما أنعم به عليه ، ويكثر من الثناء عليه ، ويصلى على رسوله الكريم ما شاء الله أن يصلى عليه . فقد روى أنه صلى الله عليه وسلم قال : « من صلى على عند قبرى سمعته » .

ثم يدعو الله بما يجب ويسأله تعالى شفاعته عليه الصلاة والسلام ، له ولاخوانه وأهله ووالديه ولمن يحب ولكل من أمن برسالته .

وللزائر لمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم أن يكثر من الصلاة فى الروضة الشريفة كلما تيسر له ذلك . وفى كل بقعة من المسجد المبارك ، ويغتنم هذه الفرصة التى يرجوها كل مسلم ، ويجعل وقته فيها موزعا بين ذكر الله والثناء عليه ، بما هو أهله والدعاء بما يرجو من خير العاجلة والآجلة ، والاستغفار وقراءة القرآن الكريم ، ولا يترك وهو بالمدينة فريضة إلا صلاها مع الجماعة فى مسجد رسول الله فإن الصلاة فيه كما أخبر صلوات الله وسلامه عليه تعدل ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام .

رحيل الزائر

ويستحب للزائر عند مغادرة المدينة أن يودع المسجد الشريف بصلاة فيه ودعاء قلبه فى الرحاب الميمون وليدع الله بأن ييسر له العودة إليه إن شاء الله .

العلم والحياة

المتجه الى بيت الله الحرام يختلف عن المسافر لاى مكان اخر.. والانسان الذى قرر تأدية فريضة الحج لابد وان يتدثر نفسيا برداء من الانفعالات.. يلفه ويحميه من العالم الذى تعوده فى حياته الطبيعية باختصار الحاج.. الذى ولى وجهه شطر المسجد الحرام انما هو فى حاجة الى التزود بالكثير من الوصايا والنصائح التى تعينه على تأدية الفريضة وسط زحام رهيب من شتى انحاء الارض

يجتمعون فى صعيد واحد وفى زمن واحد هى الايام المعدودات «وكتاب صحتك اثناء الحج» للدكتور محمد عبد العال ربما كان خير دليل للحاج بهذا الخصوص فقد ضمنه الطبيب المصرى المسلم كل ما يهم الحاج معرفته فى رحلة الطهر والايمان ووضع امامه كل المحاذير الصحية والنفسية وبصره بكل التعليمات الغذائية والوقائية وبين له طرق النجاة ووسائل الاسعاف فى حالة حدوث اى مكروه..

ويفرد المؤلف الفصل السادس من كتاب صحتك اثناء الحج للأثر النفسى للحج وما قد ينجم من اضطرابات نفسية نتيجة الارهاق او الاصابة السابقة بمرض من الامراض او الاصابة المفاجئة بأحد الامراض المؤثرة على المخ

ويبين الدكتور محمد عبد العال متى يمكن تناول بعض العقاقير ومتى لا يستحب ذلك وما يجب عمله فى كل حالة من الحالات التى يختلف الوضع فيها من انسان لاخر وخاصة بالنسبة للمسنين او صغار السن..

ولا ينسى المؤلف الاطفال وما قد يتعرضون له والنساء وما يتعرضن له حتى السيدة الحامل يمنحها المؤلف الكثير من الاهتمام اذا حدث وجاءها المخاض..

وقبل هذا كله اعطى الكتاب كل ما يلزم الحاج عمله وهو يستعد لرحلة العمر ثم زوده بأيات بينات من كتاب الرحمن يستمد منها الحاج زادا حقيقيا يؤكد ويوضح ما يجب عمله حتى يكون الحج مبرورا والذنب مغفورا متع الله حجاج بيت الله كلهم بالصحة والعافية.. وكل عام وامة المسلمين بخير..

د . عواطف عبد الجليل

خواطر اسلامية

الوحدة العربية بين الدين والفن

فى مجال بعث الوحدة بين الشعوب العربية ولو بالرأى فقط يبرز دور يسمى بدور « الحركة الفنية » . وهى تعنى الموسيقى والغناء والمسرح والسينما والتليفزيون . ويبالغ الكثيرون فى هذا الدور الذى يتجاوز هذه الفنون إلى الرقص الشعبى وغير الشعبى . وفى سبيل ذلك تستضيف الدول العربية الفرق الفنية من بعضها البعض لتلعب دورها فى بعث هذه الوحدة .

هذا الدور بالغ فيه الكثيرون حتى أنهم جعلوه الاساس لكل دور آخر ، باعتباره رئيسيا فى عملية البعث وما عداه فرعى ليس له أثر كبير أو أثر يذكر فيشكر ، وفى السنوات الاخيرة أضيف إلى دور الفن دور الرياضة وأهمها كرة القدم .

وأنفقت الدول العربية فى هذا السبيل أموالا طائلة تخصصها للتدريب والمكافآت والهدايا والعطايا ، وأكثرها كما هو واضح لاهل الغناء والموسيقى والتمثيل من الرجال والنساء . حتى أصبح اشتراك أى منهم فى حفل مقرونا بما يتقاضى عنه من مال وهدايا ، وتحمل أجهزة الاعلام أخبار رحلاتهم « الميمونة » فى جمع العرب على كلمة سواء .

حدث هذا وازداد ، وكثر الكلام عنه منذ أوائل الستينات تقريبا ، أى منذ ربع قرن تقريبا . فى حين أن العلاقات العربية لم تشهد تفككا مثل ما شهدت فى هذه الفترة التى عمرت بالكثير من هذا القبيل فى دنيا الفن والفنانين ، ولن تشهد العلاقات العربية تقدما إلى الامام ما دام الضوء مسلطا على دور مزعوم لما يسمى بالحركة الفنية ، لان المنافع الشخصية هى التى تحكمها ، وهيهات لحركة هذا أسلوبها أن تؤتى نفعا .

العمل الايجابى لبعث الوحدة العربية من جديد هو العمل الاسلامى ، فقد ربط الدين بين هذه الشعوب ، وطالما كان هذا الرباط قويا كانت العلاقات الاخوية والتعاونية قوية ، بل كانت الوحدة بين هذه الشعوب قائمة إلى الحد الذى شكا منه المسلمون من الجفاف فيما يسمى فى التاريخ بعام الرمادة فتدفقت الخيرات عليهم من جميع الامصار الاسلامية إلى الحد الذى قال فيه عمرو بن العاص فى مصر للخليفة عمر بن الخطاب فى المدينة : « إليك إبلا أولها عندك وأخرها عندى » .

لقد جربنا الاسلام فى صنع الوحدة ، فعاشت الوحدة ما عاش الاسلام نصونا مرعيا يحكم العلاقات ويوجه الحركة . وجربنا الفن فى بعث هذه الوحدة فما ازداد بازدياده إلا مواقا . فهل نعود بالوحدة إلى صانعها من جديد ؟! ..

عبد اللطيف فايد

الشيخ الشعراوى مع القراء :

قارىء القرآن الكريم حر فى تقدير أجرته

يواصل اليوم الداعية الكبير فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء ..

يسأل جابر فتحى نصير – الطالب بمعهد الادارة والسكرتارية بمصر الجديدة بالقاهرة – قائلا :

هل الارتزاق بتلاوة القرآن الكريم فى الحفلات حلال أم حرام . وإذا كان حلالا فهل يخضع تقدير الاجر لارتفاع الاسعار وانخفاضها ؟

يقول الشيخ الشعراوى :

فى البداية لو أن انسانا سأل انسانا آخر ولو قارئا للقرآن الكريم أن يقرأ الفاتحة لابيه المتوفى أو أمه المتوفاه أو أى من أقاربه . هل يطلب منه أجرا ؟..

هذا سؤال الاجابة عنه معروفة ، وهى أنه لا يطلب أجرا . لكن قارىء القرآن يطلب الاجر حين تقول له : تعالى عندى فى المكان الفلانى . فى اليوم الفلانى وتحدد له الساعة ، لتقرأ القرآن إلى آخر السهرة . فإنه حينئذ يطلب الاجر . لانك حبسته فى مكان وزمان معينين وهو حر فى تقدير أجره فى هذه الحالة . ولك أن تقبل ذلك أو لا تقبله ..

ثم إن من يريد قراءة القرآن لو أنه يريد قرآنا فقط لذهب إلى قارىء الحى الذى يسكن فيه او قارىء المسجد القريب من مسكنه وطلب منه أداء هذه المهمة . لكنه يذهب لقارىء بعينه . ويطلبه فى التليفون لو كان بعيدا عنه فى بلد آخر . أو يسافر إليه مندوب عنه للاتفاق معه ..

فالحالة حينئذ ليست مجرد قراءة ، وانما هى صوت معين وشهرة هذا الصوت بين القراء والسامعين . وقد يسافر القارىء فى هذه المهمة فى سيارة أو قطار أو طيارة ، وعندئذ هو الذى يقرر اجرته ، وله أن يحدد أجره بالساعة والدقيقة .

الشيخ محمد متولى الشعراوى

أمر وارد

وأخذ الاجر على قراءة القرآن أمر وارد . لان النبى صلى الله عليه وسلم حينما أرسل سرية لمهمة من المهام ، ثم عادت فقال له قائد السرية : يا رسول الله اننا كنا فى مكان كذا ، فمرض سيد القبيلة فالتمسوا منا واحدا يرقيه ، فقرأت له الفاتحة فشفاه الله .. فأعطوا لنا ناقة فما أحببنا أن نتصرف فيها حتى نسألك ..

قال : اقتسموها واجعلوا لى معكم نصيبا . ألم يقل رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل ليس عنده مال وأراد أن يتزوج :

«ألا تحفظ شيئا من القرآن»

قال نعم ..

قال له : علمها سورة من القرآن . فجعله أجرا ومهرا .

ثم إذا كانت كل مهنة من المهن لها ناس يتفرغون لها ويأخذون عنها أجورهم . فلماذا نبيح ذلك هنا ونحرمه فى قراءة القرآن الكريم والقارىء وحده هو الذى يمكنه أن يخفض أجره من غير أن يجبره أحد .

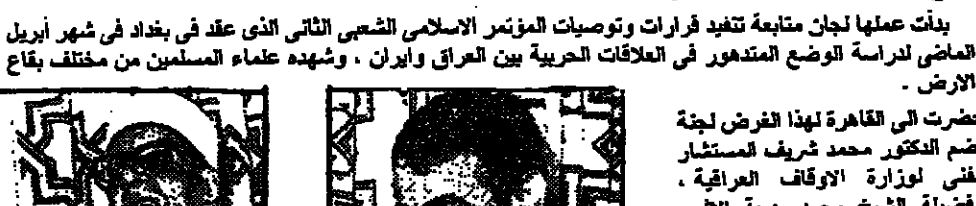
علماء المسلمين يتابعون تنفيذ توصياتهم

لوقف الحرب الدائرة بين ايران والعراق

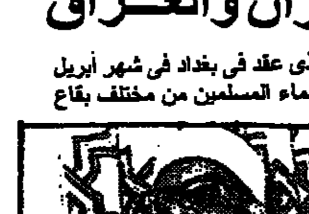
بدأت عملها لجان متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر الاسلامى الشعبى الثانى الذى عقد فى بغداد فى شهر أبريل الماضى لدراسة الوضع المتدهور فى العلاقات الحربية بين العراق وايران ، وشهده علماء المسلمين من مختلف بقاع الارض .

حضرت الى القاهرة لهذا الغرض لجنة تضم الدكتور محمد شريف المستشار الفنى لوزارة الاوقاف العراقية ، وفضيلة الشيخ محمد بهجة الاثرى عضو المجلس الاستشارى لنفس الوزارة وانضم اليهما فضيلة الدكتور عبد المنعم النمر وزير الاوقاف المصرى الاسبق . وبعد أن انتهت مهمة اللجنة .

فى القاهرة أخذت طريقها إلى المغرب ، ثم تونس ثم السودان لتتصل بالعلماء فى كل منها وتعقد لقاءات مع الهيئات الاسلامية لدراسة أعمال المتابعة .



د / محمد شريف



محمد بهجت الأثرى

علاقة جوار وإسلام

قال الدكتور محمد شريف : إننا من واقعنا كأمة مسلمة أن تكون علاقاتنا بإخواننا فى جميع بقاع الارض علاقات أخوة ومحبة فإنه تعالى يقول : « إنما المؤمنون أخوة » ونحب أن تكون هذه الاخوة بيننا وبين الشقيقة إيران فهى فوق أخوتها الاسلامية تجاور العراق فى الارض وعلاقة الجوار تتطلب أن تكون حسنة . فما بالنا بالجوار والاسلام معا .

وأضاف : إننا احتكمنا إلى علماء المسلمين أكثر من مرة لتضع الحروب أوزارها بين البلدين . فأجروا إتصالات بالامام الخومينى الذى يرفض أية مبادرة للصلح بين البلدين وتوفير الاموال التى تستهلك فى الحرب لاعمال التنمية والزراعة والصناعة فى البلدين .

وتساءل الدكتور محمد شريف قائلا : لمصلحة من تستمر الحرب وتراق فيها الدماء من أبناء ايران وأبناء العراق . وهى دماء عزيزة غالية تحتاج اليها شعوب الامة الاسلامية تصنع حضارتها ومستقبلها .

المستفيد الوحيد

هذا التساؤل يجيب عليه فضيلة الشيخ محمد بهجة الاثرى . وهو شخصية دينية مرموقة فى العراق . ولها اتصالات قديمة وقوية بعلماء الازهر فى الوقت الذى يتمتع فيه بعضوية مجمع اللغة العربية بمصر .. يجيب عن هذا التساؤل قائلا :

إن المستفيد الوحيد من هذه الحرب هم صناع السلاح فى المعسكرين الشرقى والغربى . حيث تستورد كل من الدولتين المتحاربتين إحتياجاتها لتقتل أبناء شقيقتها وكمر فيها حركة العمران والتنمية .

وأضاف : إن الاستعمار بأشكاله المختلفة يعمل على بث الفرقة بين الدول الاسلامية ففى لبنان حرب دائرة . وبين العراق وايران حرب دائرة . والنار تحت الرماد فى أماكن اخرى . ولقد عرف هذا الاستعمار كيف يعطل مسيرة الحضارة فى الامة الاسلامية حين جرها إلى التحارب بينها ، وهذا المعنى هو ما يجب أن تركه الشعوب الاسلامية وتعمل على تجاوزه ، وإنهاء الخلافات بينهما فضلا عن الحروب لتتفرغ لعمليات التعليم والبناء الحضارى كما يأمرها دينها .

وقال : إننا فى العراق نعلن استعدادنا لوقف الحرب . نطلب وقف الحرب وحقن الدماء ، وأعرب فضيلته عن تقدير العراق لدور مصر فى مساندة الحق العراقى :

دور الشعوب الاسلامية

وتحدث فضيلة الدكتور عبد المنعم النمر . فقال : إن الشعوب الاسلامية لابد أن يكون لها دور فعال فى وقف الحرب بين دولتين إسلاميتين لهما من الامكانات فى الثروة ما يمكن أن يقفز بعمليات التنمية فيهما خطوات واسعة وسريعة إلى الامام بدلا من استهلاك الثروة فى الحرب . ويحدث هذا فى الوقت الذى تشكو فيه بعض الدول الاسلامية فى أفريقيا من الجفاف ويموت أبناؤها من الجوع .

واضاف : إن المؤتمر الشعبى الاسلامى الثانى الذى عقد منذ شهور فى بغداد اتخذ توصية لو نفذتها الدول الاسلامية لكان لها من القوة والقدرة على انهاء خلافاتها مما يجعل صورتها مهابة أمام الدول الكبرى ، هذه التوصية تتمثل فى قوله تعالى : « وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما . فإن بغت إحداهما على الاخرى فقاتلوا التى تبغى حتى تفىء إلى أمر الله . فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا . إن الله يحب المقسطين » .

هذا . وينتظر ان تجتمع لجنة المتابعة بكامل هيئتها فى بغداد فى وقت قادم لدراسة خطة عملها . وهى تضم عشرين عضوا من علماء المسلمين فى مصر . والسعودية . والاردن . وباكستان . ونيجيريا . وبنجلاديش . والهند . والسنغال . وسوريا . والولايات المتحدة الامريكية . والكويت . والعراق ..

قران وسنه

من الجماعات ذات الاهمية الكبيرة فى نشر الاسلام فى افريقية جماعة السنوسية وهى جماعة حديثة اسسها محمد بن على السنوسى الجزائرى فى سنة ١٨٣٧ وكان هدفها الاساسى هو اصلاح الفكرة الاسلامية وطريقة الدعوة اليها على نحو ما فعل محمد بن عبد الوهاب فى المملكة السعودية وكان السنوسى شديد التأثر به لكنه لم يكن مثله فى تشدده وكان يخشى غارة الايطاليين فجعل مقر دعوته فى الصحراء ليكون بمأمن من هذه الغارات واختار واحة جغبوب لتكون المركز العام لدعوته.

وكان دعاته يجوبون الاقطار الشمالية فيما بين مصر ومراكش ويتجهون جنوبا الى السودان والسنغال والجهات الافريقية الاخرى وبينما كانت الزوايا تعلم القراءة والكتابة ومبادىء الاسلام كان المركز العام فى جغبوب يخرج الدعاة ويدربهم ثم يوجههم الى الجهات المختلفة وكان هؤلاء الخريجون يبلغون المئات فى كل عام وكانت الزوايا تضم الالاف من مختلف الجنسيات وحسب تعاليم الاسلام كانوا متساوين اخوانا، واعجب الافريقيون بهذه المساواة فأقبلوا على الاسلام بمحبة وتقدير..

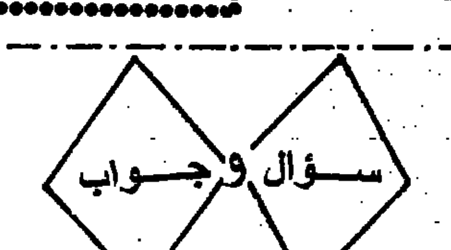
لا يقف فضل السنوسيين عند الدعوة الى الاسلام وإدخال الوثنيين فيه بل لهم فضل كبير فى تصحيح عقائد المسلمين وقطع شوائب الوثنية من بينهم وتعميق الفكرة الاسلامية فى نفوسهم وقد اسلم على يد الدعاة السنوسيين قبائل بأكملها كما انهم أوقفوا تيار الرق واشتروا عددا كبيرا من الارقاء وعلموهم القراءة والكتابة ومبادىء الاسلام وتركوهم احرارا فعادوا الى بلادهم دعاة اسلاميين.

وقضى السنوسيون على عادات مرذولة كثيرة كانت شائعة بين الافريقيين فقضوا على اغتيال الادميين واكل لحوم البشر وقطعوا شرب الخمور بين من اسلموا وكانت هذه عادة سيئة فاشية ونشروا مظاهر مدنية يقضى بها الاسلام كالامانة التى كانت منقطعة واحترام حق الغير وحسن الجوار والاحسان الى ابناء السبيل وكانوا من قبل يؤكلون وكانت هذه حضارة تستحق التقدير...

وللحديث بقية غدا انشاء الله .

د . عبد الجليل شلبى

سؤال وجواب



كيف يقى الحاج نفسه من اخطار ضربة الشمس

يجيب عن اسئلة القراء الدكتور طبيب محمد عبد العال :

يسأل محمد ابو الوفا محمود من الاسكندرية قائلا :

اسافر هذا العام لاداء فريضة الحج . والحرارة فى هذا الوقت من السنة تشتد عن اوقات اخرى . فكيف يمكن الوقاية من ضربات الشمس التى قد اكون عرضة لها ؟

يقول الدكتور محمد عبد العال :

تحدث ضربة الشمس نتيجة التعرض لبيئة شديدة الحرارة والرطوبة مما يؤدى الى ارتفاع درجة الحرارة نتيجة فشل المركز المنظم للحرارة فى المخ .

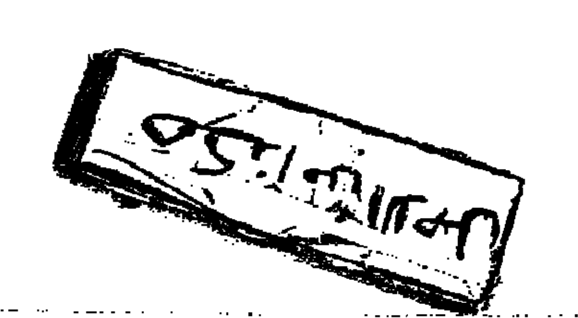
واعراضها : ارتفاع حاد فى درجة الحرارة واحمرار وجفاف الجلد وقد يشكو المصاب من صداع وغثيان ودوخة وضعف عام . وقد تبدأ الاصابة بهبوط مفاجىء مع فقدان الوعى وسرعة وعمق التنفس وسرعة وقوة النبض وحدوث تشنجات .

ولعلاجها يجب الاسراع بابعاد المصاب عن اماكن الحرارة .. وخلع ملابسه مع وضعه على الظهر ورفع رأسه قليلا واذا كان المصاب فى وعية فيستحسن ان يشرب ماء مثلجا . وان كان فاقدا للوعى فيرش على جسمه الماء البارد . ثم يعرض الجسم لمروحة حتى يتبخر الماء بسرعة .

وينقل المصاب للمستشفى فورا مع مراعاة استعمال وسائل التبريد اثناء النقل .

وللوقاية من ضربة الشمس يجب على الشخص ان يتجنب المجهود الشاق فى الاماكن الحارة فى الظل ويتناول سوائل وقائية بها نسبة من الاملاح .

ومما يجدر الاشارة اليه ان سكر الدم يرتفع جدا فى الاصحاء عند اصابتهم بضربة الشمس ومريض السكر بالذات يلزم فى علاجه الحقن بالانسولين المائى فورا بالاضافة للمحاليل ووسائل خفض الحرارة .



اعترافات سفاح الأطفال ..

ذبحتهم .. وأنا غائب الوعى
الدافع هو السرقة .. والسبب : القمار

تحقيق
جمال عقل :
محمد سيف النصر .
عبد الستار العيسوى .
تصوير - حمدى صلاح :

بعد ١١ يوم من الهروب المتواصل سقط جلال قاتل الاشقاء الثلاثة اطفال زميلته فى العمل .. زبحهم بشبين الكوم .. جريمة بشعة .. دافعها الانتقام .. فالجرائم تتعدد وتتشابه ويظل الدافع وراءها سراو لغزا حبيس الجانى حتى يعترف ..
· واعترف جلال المتهم .. وتكلم والدا الاطفال الثلاثة وزوجة السفاح واسرته ..

المرأة دائما !

المرأة دفعته لارتكاب جريمته انتقاما منها والمرأة أيضا كشفت عن مخبئه وأسقطته فى أيدى رجال المباحث .. أبلغت عنه بعد ان ظل هاربا ١١ يوما بعد جريمته .

والمرأة الاولى هى زميلته فى العمل بادارة تأمينات شبين الكوم اسمها وديعة تعمل بالسكرتارية تختص بالوارد العام اما جلال فعمله فى المتابعة .. كثيرا مايتغيب أحمد الديب المختص بمتابعة الحضور والغياب فيسند المدير فتحى سليمان دفتر الغياب الى وديعة .. زملاؤها يعلمون عنها انها ملتزمة فى عملها لدرجة التشدد وانها حازمة لحد التسلط حتى انها لدرجة التزامها حصلت على علاوة تشجيعية .

حضور وغياب

ولان كل شىء له بداية وذروة ونهاية .. فقد بلغت علاقة جلال بزميلته وديعة لاقصى درجات الشد فى ذلك اليوم الذى لاينساه كلاهما يوم الاثنين السابق على عطلة عيد الثورة فى الشهر الماضى .. حضر جلال للعمل متأخرا .. وجد دفتر الغياب فى حوزة وديعة لغياب أحمد المسئول عنه .. لم يكن يعلم ان المدير فتحى سليمان أمرها بتشطيب مكان توقيع من تأخر .. لم يكن يعلم ان زملاءه فتحى سراج وجلال السباعى وهدى حنفى حسين حضروا متأخرين قبله فوجدوا مكان توقيعهم مشطوب فانصرفوا .. اما هو فقد تجاوز فترة تأخيره خلال هذا الشهر .. المحدد ساعتان تأخير فى الشهر للموظف . تجاوزها بساعة حضرها متأخرا ذلك اليوم بعد مواعيد الحضور الصباحى .

اما مايعلمه جلال انه لااجازات له فقد استنفد رصيده منها وان مافعلته وديعة يعنى لاحالته للمحاكمة التأديبية وفصله ..

القمار

ثار جلال ولعن المدير فتحى وزميلته وديعة ان مارتكباه فى حقه يعنى انه سيفصل من عمله .. ذكره بأيام سوداء فى حياته يوم سرق ذخيرة من وحدته ايام خدمته فى العسكرية وسجنه ٣ سنوات وايام اختلس أموالا من مدرسته التى يعمل بها سكرتيرا وسددها ونقلوه الى قويسنا ثم ترك التربية والتعليم ليعمل بالتأمينات ..

انه القمار داء أصيب به دفعه لمديد للسرقة والاختلاس والاستدانة من اجله دفعه للسهر مع الاصدقاء وشرب الخمر والتأخير عن عمله صباحا .. القمار يزج به فى ضائقته فيمد يده .. يدفع بالربح السريع اليه فيسلك سلوكا اخر .. كسب مائتى جنيه فتقدم لفتاته نعيمة ابنة قريته طه شبرا مركز قويسنا وتزوجها رغم معارضة أسرته لان اسرتها دونهم ..

يوم الثلاثاء عطلة عيد الثورة كان جلال فى اجازة من ثورته عما وقع له ..

ويوم الاربعاء وجدته وديعة فى المكتب القت عليه بتحيتها رد عليها « انت نسيتى اللى عملتيه اول امبارح انا حوريك يوم انت وفتحى سليمان » .

وذهب لبيتها

وبعد إنصرافهم من العمل وجدته يمر بجوار بيتها نادت عليه وديعة وعاتبته قالت له انها علمت انه شكاها للمدير .. ورد عليها بانه جاء يشكوها أيضا لزوجها .. لماذا تضطهده وهى امراة إنه يشعر انها دونه وانها كجنس انثى ماكان يجب ان تتحكم وتسيطر على امور الحضور والغياب ويكون مصيره فى يديها .. ان لديه أمل فى ان ترضخ لزوجها وتذهب للمدير وترجوه ان يلغى تأخره فى ذلك اليوم لانه حدث منها الشطب لكان توقيعه سهوا او باى حجة اخرى تخرجه من مازقه ..

واستقبله زوجها برسوم عمله رئيس قسم بمصنع غزل شبين جاءه طفله امير كان يحمل خبزا اشتراه وقال لوالده : « عمو اللى خد كرتونة التليفزيون جاى » .

وتتذكره برسوم انه جلال زميل زوجته وديعة الذى حضر اليه بالمنزل منذ نحو ستة شهور قالت لزوجته انه اشترى تليفزيونا بالتقسيط ويريد ان يبيعه ليفك ضائقته بثمنه وانه يبحث عن صندوق له فوجده بخمسة جنيهات فطلبت منه الحضور لمنزلها فلديها صندوق بلا مقابل واعطاه لزوجها .. وباع التليفزيون وحقق مائة جنيه مكسبا ..

وشكا لزوجها وطلب منه ان يؤثر عليها لتطلب من المدير الغاء غيابه ذلك اليوم لظروف .. قدم له برسوم زجاجة مياه غازية واعتذر له ان زوجته لاتملك له دفعا وانها تنفذ تعليمات المدير .. واصر جلال انها دائما تظلمه وحده من دون زملائه .. وانصرف ..

سلفة

ولم يرضخ جلال لواقعه وتوجه لمنزل زميلته فى اليوم التالى .. علمت وديعة من ابنها امير انه هو طارق الباب ارتعدت وخشيت مقابلته لاصراره على انهاء موضوع غيابه وانقبض قلبها لصوت طرقاته على الباب .. وطلبت من ابنها ان يكذب ويقول له انها ليست بالداخل .. وخرج له زوجها برسوم .. يستطلع سبب مجيئه .. وفاجاه جلال انه يريد امرا اخر انه يريد مساهمته فى امر انسانى يحتاج ٢٠ جنيها سلفة لمريض يجرى جراحة عاجلة .. تردد برسوم لحظة قبل ان يسمح له بالدخول .. واخذه واعطاه ماأراد .. وانصرف .. وثارت زوجته لما فعله قالت له انه نصاب ويقترض من كثيرين من زملائها ولا يرد مايقترضه .. واكدت عليه ان يتوجه اليه فى عمله ليستردها منه ان هو تأخر فى ردها اليه . ولم يعلما انه اقترض من منيرة ١٥ جنيها ايضا ذات اليوم ..

السفاح واعترافات تفصيلية بجريمته البشعة .. سلسلة وساعة من المسروقات وجواز سفر عثر عليه صدفه ونظاره وقميص اشتراهما للتخفى .

ارتكبت الجريمة انتقاما من امرأة وسقط فى يد البوليس .. بتحريض امرأة !!

اسرة السفاح -- الاب .. والام .. والشقيق .. والشقيقة

اليوم المشئوم

وظنت وديعة قلقة . منقبضة حتى توجهت لعملها يوم السبت بحثت عن جلال فلم تجده .. لم تكن تدرى انه فى طريقه لمنزلها لينفذ امرا دبره للانتقام منها وفى غيبة زوجها فهو فى عمله ولايوجد بالمنزل سوى اطفالهما الثلاثة ايناس ١٣ سنة وامير ١١ سنة وامين ٨ سنوات .

وتوجه جلال لمنزل وديعة زميلته .. الوقت ظهرا ويعلم انها فى عملها وزوجها برسوم فى فترة صباحية بعمله .. واطمئن خلا الامن الاطفال وهم يعرفونه جيدا ..

ويروى جلال الجريمة

طرق الباب وفتحت الابنة الكبرى ايناس « ١٣ سنة » قالت له اهلا عمو جلال .. بابا مش موجود واتفضل .. وفعلا دخل إلى حجرة الصالون .. وجلست واعدت له كوب شاى .. وقبل ان يشرب الشاى أرسل أمير « ١١ سنة » لشراء علبة سجاير من البقال .. وبعدها بدأ يعبث فى محتويات حجرة الصالون وفوجىء بدخول ايناس .. خشى ان تتهمه بالسرقة وتكشف نواياه واسرع للمطبخ .. وأحضر سكينا صغيرة وانهال عليها بالطعنات تلو الطعنات وسقطت امام حجرة النوم ..

واسرع باغلاق نوافذ الشقة جميعها وتوجه الى أمين فى حجرة الصالون وامسك به والطفل يصرخ وطعنه بالسكين طعنات كثيرة بلا عدد ولا رحمة ..

وسمع طرقات بالباب انه أمير الصغير عاد من شراء علبة السجاير وتلقفه وانهال عليه بالسكين أمام باب المطبخ وتركه جثة هامدة بلا حراك مع اشقائه وغسل السكين واعادها لمكانها وفتح دولاب الملابس وجد مائة جنيه اخفاها فى جيبه وخاتم ذهبى اخفاه بملابسه وساعة يد الطفلة اخذها كانت فوق التليفزيون ولف جهاز التسجيل فى ورقة جورنال واسرع للشارع هاربا ..

ملابسه لم تتلوث بلا اثار اللهم نقطة صغيرة فى « رجل » البنطلون .. وذهب بعد الحادث بساعتين الى شقيقه أعطاه جهاز التسجيل واخبره بأنه يخص صديق له سيصلحه من اجله .

.. وعادت الام

بعد ظهر اليوم المشئوم عادت الام من عملها كعادتها حملت معها ليمونا وخبزا لاطفالها لم تكن تدرى انهم جثث ثلاث ممددة بالداخل . وجدت الباب مفتوحا . اضطربت . دخلت ملهوفة ملتاعة . تبحث عنهم وجدت ابنها امير ملقى على ظهره بباب المطبخ يلفظ انفاسه . ربتت على وجهه لافاقته ظنته مغشى عليه ولم ترله مذبوح . هرعت لحجرة نومها احضرت زجاجة كولونيا . عادت لتتبين المأساة . ابنتها ايناس بباب حجرة النوم لم تتركها اسفل قدميها بعد دخولها وتعثرت بجثتها عند خروجها من حجرة النوم . وصرخت الام الثكلى ودخلت الصالون لتجد جثة الطفل الثالث امين ممددة . اطفالها مذبوحين كقرابين ثلاث مضرجة فى دمائها . وتجمع الجيران على صراخها . واكتملت صورة المأساة .

وارسلوا برسوم والد الاطفال بمصنع غزل شبين يستدعوه قالوا إن زوجته سقطت على ساقها وكسرت . ووصل للمنزل ليجد المأساة فى انتظاره . وانحصر اتهامه فى جلال لاحد غيره . لم يزره احد طيلة الاسبوع سواه .

وبدأ رجال المباحث عملهم فى اتجاهات شتى . لكن المتهم جلال كان له اتجاه اخر .

توجه جلال لصديق له فى قريته طه شبرا اخبره بجريمته وجلس معه يجوشيان الخمر والبيرة ويتدبرا سبيلا لفراره وبعدها وجد احد الاصدقاء يطرق الباب ويخبرهما بان المباحث تحيط المنزل . وخرج جلال ليختفى فى المزارع حتى المغرب وقابل شقيقه صلاح المدرس بمدرسة القرية الابتدائية . وقص عليه ما ارتكبه . ودبر جلبابا وصديريا وخرج فى طريقه للقاهرة . وقابل سائقا من قويسنا انه هو تاكرس يعرفه وجمعتهما السهرات سويا وباع الخاتم له .

وركب سيارة اجرة وذهب الى عديله رشدى فى عزبة ابو حشيش قضى الليلة معه ولم يحدثه بشىء عما فعل وفى الليلة الثانية قص عليه الحكاية كاملة . قال له رشدى ولايهمك . انا مشترى حتة ارض فى البركة . خليك تقعد فيها . ومكث جلال فيها ليلتين . شعر بان الناس بدأوا يتعرفون عليه وكان لازم وترك المنطقة . وفعلا وذهب للكيلو ١٥ طريق الهايكستب . ومكث فترة فى عربات القطار المهجورة . لايتركها الا من اجل شراء حاجته من العتبة والموسكى . من هناك اشترى بنطلونا وقميصا مما سرقه بـ ١٧ جنيها وهناك عثر على جواز سفر فى اتوبيس ٣١ فكر فى استخدامه للهروب للخارج .

المرأة الثانية

وعاد الى منزل عديله رشدى فى عزبة ابو حشيش بحدائق القبة وطلب من نجفة شقيقة زوجته ان ان تبيع له السلسلة بدلايتها . وهذا معناه انه يشركها فى جرائمه . فطلبت من زوجها (عديله) ان يبلغ بوجوده بمنزلهما . وتوجه رشدى زوجها إلى قسم حدائق القبة وابلغ وسمع المخبر السرى عبد المنعم احمد من مباحث شبين الكوم لما يقوله رشدى واسرع الى منزل رشدى وامسك به ولحق من رجال مباحث القاهرة ليقتادوه الى مديرية امن القاهرة .

وتجمع رجال مباحث المنوفية والقاهرة وتوالت اعترافات جلال قص من البداية كيف دفعه لتتقام من امرأة الى ذبح اطفالها الثلاثة وسرقتها وحشوه عن امر لم يكن يعرفه . ان امرأة ايضا ادت إلى القبض عليه ودلتهم عن مكانه .

فى المنوفية

وفى المساء توجه جلال بصحبة العميد محمد عبد السميع شحاته مدير مباحث المنوفية الى مديرية امن المنوفية بشبين الكوم مقبوضا عليه الساعة تشير للتاسعة .. وادخلوه لحجرة مدير الامن اللواء عبد الله اباظه . والصحفيون فى الخارج فى انتظار السماح بدخولهم لمناقشته . ولكن مدير الامن الذى يشاهد نشرة اخبار التاسعة فى التليفزيون ورأى خبر القبض على السفاح دون ذكر اسمه يخرج ويأمر رجاله باخراج جميع الصحفيين من مبنى مديرية الامن !!

مع والدى الاطفال

وفى منزل ميخائيل رزق ميخائيل مدير خزينة مديرية امن المنوفية وعم الاطفال لشبين الكوم حزن المأساة يخيم على المنزل قال ابراهيم : الجريمة هزت الجميع . المنطقة لم تشهد اى امر غير عادى لامشاجرة ولانزاع جاءتنى خطابات وبرقيات تعزية من مسيحيين ومسلمين لا اعرفهم . تحت رئاستى ثلاثمائة عامل هزتهم الفجيعة وشاركونى مأساتى . لو كان الحادث بغرض السرقة لما حضر لمنزل موظفة يسرقها . انه نوع من انواع الانتقام مع السرقة وليدة اللحظة . جلال ترك ١٢٠ جنيها كانت فى شنطة وديعة مرتبى فى الدولاب وشنطة نوسة قصدى ابنتى ايناس كان فيها ٢٧ جنيها تركها لانه لم يرها .

الام

وتتكلم الام فى اسى ولوعة : ربنا يصبرنا على الثلاث ملايكة .. دول ذنبهم ايه كان ضربنى بسكينة احسن وماكنش يعمل كدة فيهم . ده بياخد اجازات كتير ومش مواظب على الشغل . معروف انه مش كويس كان دايما بيشيل فى جيبه مطواه لكنه لم يتشاجر مع احد اطلاقا . فاللى ما عندوش اجازات وحيتفصل قلت له وانا ذنبى ايه .. يمكن لما دخل الشقة طمع فيها علشان ظروفه . ساب الحلق فى ودن ايناس . ياريته اخده واخد العفش كله وسابهم . انا مش متصورة انى انا عايشة . ليه يعمل كدة دا كان دايما يقول جوزك الاستاذ برسوم ملاك ده ذوق . لم اكن اتصور انه يعمل كده ابدا .



عم الاطفال ميخائيل والمأساة على وجهه

ويهذوها ميخائيل شقيق زوجها : الاسباب دى مش مقنعة انه يقتل ثلاث ملايكة علشان يسرق .

اسرة السفاح

وعند منتصف الليل وصل الخبر إلى قرية طه شبرا قرية جلال ودخلها الصحفيون وكاميراتهم ظنوا انهم ايقظوا اهلها . لكنهم كانوا بالفعل يتحدثون عن الجريمة التى ارتكبها ابن بلدتهم .

فى منزل اسرة والده العجوز مصيلحى صامت وأمه ادمت الدموع عينيها وشقيقه محمد المدرس تكلم : انه دائم الاستدانة طلب منى ٧٠٠ جنيه سلفة ورفضت لانى أعلم انه سينفقها على الخمر ولعب القمار .. لعب الكوتشينه منتشر فى القرية . اظن ان دافعه هو السرقة بسبب ظروفه المالية رفضنا زواجه فزوجته لم تحسن من حاله ولم تغير من سلوكه بل ازداد سوءا .

ابنى مهما كان

وتكلم الاب العجوز : ده طالع من بيتى من اربع سنين وسكن لوحده . مراته مقدرتش تعيش معانا توبنا مش من توبها . نفسنا نشوفه . ولادى غير جلال ياقوت موظف فى الاصلاح فى الفيوم ومحمد مدرس وصلاح عززع والبنات متجوزين من ناس محترمين . انا طردته من اربع سنين ولكن ان شاء الله اوكل له محامين كبار يدافعوا عنه انه ابنى مهما كان واولاده الثلاثة مسئولين منى .

زوجته

وبعد منتصف الليل . كان الجميع فى منزل منيرة والدة زوجته . النساء من بناتها واولادهم فى منزل من مدخل وحجرة واحدة . الكل نيام . وايقظناهم بطرقاتنا . نعيمة زوجته تعاجل طفلها الرضيع يصرخ فتلقمه ثديها وهى تتكلم : ما تصورونيش حديكم ظهرى واتكلم من ١١ يوم مشفتوش وعاوزه اشوفه . مش حاطلب الطلاق منه مهما حصل حاربى اولاده الاطفال الثلاثة ومش حتجوز غيره .. لا ما يشربش خمر بس بيلعب كوتشينه قمار يعنى . مكنتش اتوقع انه يعمل كده .. ده ضربنى بزجاجة فاضية علشان عاوز فلوس واخذ منى ٥٠ جنيه . اداشتغل فى المجلس المحلى معايا بنود تجارة . اتجوزته من ثمان سنين . ان اللى باصرف على الاولاد ما بطلبش منه حاجة .. اجيب له محامى منين انا معايا حاجة .

التحقيق

وفى تلك الاثناء .. كان يجرى التحقيق فى النيابة جلال يجيب عن اسئلة الجيوشى الديب رئيس نيابة شبين الكوم ويعترف من جديد . وواجهه رئيس النيابة بتهم عقوبتها الاعدام شنقا . القتل العمدى المقترن بجنايتى قتل اخريين والمرتبطة بجريمة السرقة وحبسه اربعة ايام .. واقتاده رجال الشرطة يقودهم العميد محمد عبد السميع شحاته الى سجن شبين الكوم حتى صباح غدا السبت لتجديد حبسه .

فى مسرح الجريمة

وصباح امس قام جلال بتمثيل كيفية ارتكابه جريمته على مسرح الجريمة بشقة زميلته .

واستمعت النيابة مرة اخرى لاقوال والدى الاطفال الثلاثة وامرت بالقبض على تادرس رياض تادرس السائق بقويسنا ومشترى الخاتم المسروق من جلال لتنقل قصة الجريمة من حكايات وكلمات على شفاة مرتكبها وشهودها الى وقائع على الاوراق فى ملف قضية شغلت اهالى المنوفية وكثيرين غيرهم ١١ يوما مدة هروب مرتكبها .. قضية تنتظر الحكم خلال ايام امام محكمة جنايات شبين الكوم .

وديعة أم الاطفال الثلاثة يتطق وجهها بالمأساة : حدثها قلبها أن جلال يرتب شيئا انتقاما منها

مكتب التنسيق

بقية ص ١

والمنتظر قبول اوراقهم مع طلاب المرحلة الثانية وسيتم توزيعهم على حسب مجاميعهم والحد الادنى للقبول فى المرحلة الاولى وليس الثانية .

وتنتهى غدا - السبت - اختبارات القبول للالتحاق بكلية السياحة والفنادق وصرح الدكتور احمد الياس عميد الكلية انه سيتم قبول ١٥٠ طالبا وطالبة من بين ٢٢٠٠ تقدموا للاختبارات منهم ٨٠ أدبى و ٥٠ علمى علوم و ٢٠ رياضة وسيتم اعلان اسماء الناجحين فى الاختبارات صباح الاحد القادم قبل ارسال النتيجة الى مكتب التنسيق .

وأعلن الدكتور عبد المجيد السيد المشرف العام على مكتب التنسيق ان الكليات وليس مكتب التنسيق ستقوم بالتوزيع الداخلى على مختلف الاقسام

بها وفقا لانظمتها فيما عدا كلية البنات بجامعة عين شمس فيعتبر كل من القسم العام والقسم التربوى رغبة مستقلة بالنسبة لطالبات القسمين

الادبى والعلوم وقسم الاقتصاد المنزلى رغبة مستقلة بالنسبة لطالبات القسم العلمى شعبة علوم ويتم لترشيح لهذه الاقسام على هذا

الاساس وكذلك كل من الشعبة العامة وشعبة الزراعة والتربية بكلية العلوم الزراعية بمشتهر رغبة مستقلة بالنسبة لطلاب القسم العلمى شعبة

علوم كذلك شعبة البريد بكلية التجارة وادارة بتزمالك رغبة مستقلة لطلاب الشعب الثلاث وكذلك شعبة التمريض

للطالبات بالمعهد الفنى الصحى بامبابة والمعهد الفنى الصحى بالاسكندرية .

مواقع اسواق الجملة .. الاحد

يشهد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير مساء الاحد القادم اجتماعا لتحديد مواقع انشاء اسواق الجملة الجديدة بالقاهرة الكبرى على ثلاثة محاور الاول محور الاسماعيلية الصحراوى بالقرب من مدينة العبور والثانى جنوب مدينة ١٥ مايو والثالث بالقرب من مدينة ٦ اكتوبر .

٤٣ فازوا

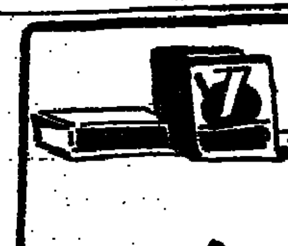
بقية ص ١

محمد احمد عصلة . نوزا فاروق احمد شعيشع . محمد جراح محمد تاج الدين . هبة الله عبد الله قاسم . عبد البديع فهمى احمد . سوسن عبد الرحمن مالك . ايمان شريف على

نور . محمد محمود احمد السيد . مصطفى محمد مصطفى نصار . حسن عبد الحليم حسن . نجوان سعيد بركات . سحر سعيد برهان . عطية محمد عطية . احمد محمد نزيه . جمال محمود ابراهيم . اسامة احمد فرج . محمد عبد العظيم احمد . امانى

مصطفى كمال . حسن منلى حسن . عادل السيد حسن . هشام عبد الحميد على . محمد اشرف على . ابراهيم عبد الغنى محمد . محمود محمد محمود . السيد محمود محمد . منى يوسف حسن . رفيـــق رشدى جرجس . صلاح الدين كامل محمد . سعد محمد احمد . لمياء نبيل حسين . منى عطية محمد . عماد الدين زيدان متولى . احمد محمد كمال محمد . مرفت محمد محمود . جاد خير الله . منى حسن احمد حسين . مايسة محمد قادى . روحية عبدالعزيز احمد . جميل محمود عطية . دلال سيد محمد . امال عبد الشافى ابراهيم حسن .





فيديو

يقدمه: صلاح درويش

المديرة الحديدية

تؤكد نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية على ضرورة انشاء مكاتب للرقابة كاملة الاعداد والصلاحيات تزاول نشاطها على كل منافذ الجمهورية فى المطارات والموانى ونقاط الحدود لمنع تسرب اشرطة المصنفات الفيلمية اوالمسرحية او المنوعات التى تخالف قيم واخلاقيات مجتمعنا وعاداتنا وتقاليدنا .. هذا بالتأكيد يعطى مؤشرا صحيا الى ان المديرة الجديدة للرقابة تريد ان تفعل شيئا تغاضى عنه او تناساه غيرها من الذين تحملوا مسئولية هذا المنصب ..

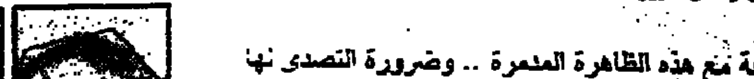
ان التحكم فى مثل هذه المنافذ من خلال اسلوب رقابى سليم وحاسم يتعامل بالمساواة مع جميع القادمين من الخارج مصريين واجانب سيقضى حتما على ظاهرة الانتشار «المرى» للاشرطة الجنسية والمخالفة وأغلبها بل كلها اشرطة مستوردة تم انتاجها فى الخارج وكل عناصر المشتركين فى ادائها ليسوا مصريين وليسوا عربا ايضا ..

واتعجب من الذين يتهمون مديرة الرقابة الجديدة بالعنف تارة او بالمظهرية تارة اخرى .. وانها تريد من خلال الحسم والحزم فى القرارات والتصرفات ان تسلط على نفسها الاضواء لتدخل دائرة الشهرة والرهبة من اوسع الابواب وايسرها .. والحقيقة ان رقابة المصنفات الفنية كانت بالفعل فى حاجة الى قيادة صارمة ذات قبضة حديدية حتى تستطيع التصدى بقوة لموجة الاسفاف والهبوط والانحلال التى سادت الانتاج الفنى فى مختلف المجالات سواء فى السينما او المسرح او المنوعات الغنائية، بل وتقضى عليها فى اقرب وقت ..

ان مثل هذه المديرة «الحديدية» يجب ان تتاح لها كل الفرص وتحاط بكل المساندة والتشجيع لتؤدى رسالتها وهدفها التى تسعى اليه منذ تولت هذا المنصب بعد ان عاشت ظروف الرقابة فى اكثر من مجال بحيث عرفت كل خفايا وسراديب هذا الجهاز الغريب والعجيب ..

وبصراحة لاتقبل المجاملة لقد استطاعت نعيمة حمدى رغم قصر المدة التى تألقت فيها هذا المنصب كمديرة رقابة المصنفات الفنية ان تفرض شخصيتها وتغير من النظرة لهذا المنصب سواء فى مجال العاملين بالانتاج السينمائى او اصحاب الفرق المسرحية الخاصة او اصحاب شركات انتاج الفيديو او الكاسيت .. وهذا هو المطلوب من مدير الرقابة ..

صلاح درويش



الخروج على النص .. فى شريط الفيديو جريمة أشد خطرا على الاسرة والمجتمع

اذا كان الخروج عن النص فى دار العرض المسرحى يخدش حياء المشاهدين ويؤذى شعورهم فان هذه الجريمة اذا تجسدت فى شريط الفيديو الذى يدخل البيوت ويراه الصغير والكبير، تودى بلاشك الى شبه كارثة اخلاقية واجتماعية ..

لذلك اتحدت كل الآراء فى ضرورة اتخاذ وقفة مع هذه الظاهرة المدمرة .. وضرورة التصدى لها بكل حزم وقوة..

يقول سعد اردش .. رئيس المجلس الاعلى للمسرح : الخروج عن النص جريمة لابد من منعها لان الممثل اذا اعطى لنفسه هذا الحق وهو ليس كاتبا ولايملك القدرة على ابداع الكلمة فانه سيقع فريسة لشهوته من اجل اجتذاب الضحك من الجمهور من اجل الضحك فقط .. واما ان يسلك الممثل الطريق الاخر من خلال اثارة الغرائز واقربها الغرائز الجنسية ..

وبصراحة التغاضى عن هذه العدوى التى انتشرت بصفة خاصة فى المسرح الخاص سيؤدى الى تجرد المسرح من محتواه الانسانى والفنى والمتعة التى يجب ان نحرص على ان تنبع من خلال الابداع الفنى ولاشك انه اذا كان لهذا تأثير سيء للعرض المسرحى وهو عرض محدود مهما كان عدد الجمهور فى الصالة فان هذا التأثير يكتسب خطورة اكبر اذا وصل الى المنازل والى الاسر على اشرطة الفيديو وقد بدأنا نلاحظ هذه المخاطر فعلا فى حفظ الاجيال الجديدة من الاطفال للعبارات غير المهنية والتعبيرات اللا اخلاقية بل نلاحظ انعكاس هذا التأثير على هبوط مستوى الاعمال الفنية والمسرحية والتليفزيونية وعلى عناوينها ايضا التى تكون حاليا قاموسا من التفاهات .

●●●●

دور الرقابة

الدكتور فوزى فهمى نائب رئيس اكاديمية الفنون وعميد المعهد العالى للمسرح : العرض الذى يقدم على خشبة المسرح لايمكن ان يقدم الا بموافقة الرقابة، ولاشك ان هناك قواعد اخلاقية ملزمة لهذه العروض، وبالتأكيد ان الخروج عن النص ومخالفة القواعد الاخلاقية امر يمكن ضبطه من خلال التفتيش المستمر على ليالى العرض اما بالنسبة لاشرطة الفيديو فهناك تصاريح لكل شريط فيديو ملتزم بمراعاة القواعد والمحظورات الاخلاقية والدينية والفنية ومثلما يمكن ضبط العروض المسرحية الحية يمكن ايضا ضبط اشرطة الفيديو المخالفة حتى لايكون هناك مجال للشريط المراقب والذى يخرج من ضبط ليالى العرض المسرحى .

المخرج برىء

عفاف شعيب .. الممثلة بالمسرح القومى : الخروج عن النص يسبب ضررا ويشوه العمل المسرحى بل ويذهب بالعرض بعيدا عن الموضوع الاساسى وهناك ممثلون متخصصون فى ظاهرة الخروج عن النص وليس فى امكان اى ممثل القيام بهذا الاجراء .. ونظرا لخطورة هذه الظاهرة فلابد من الالتزام بالنص المصرح به رقابيا عند تسجيله فيديو لانه يدخل كل بيت وكل بلد وبالتالى اولا واخيرا لان الرقابة ومخرج العمل المسرحى لايرضى بالنجاح الجماهيرى مهما كانت قيمته اذا ادى للخروج عن النص المصرح به .

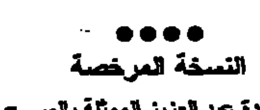
٣٠ مليون مشاهد

المخرج المسرحى جلال الشرقاوى : تقول الاحصائيات ان شريط الفيديو يصل الى ٥ملايين اسرة فى مصر، كل اسرة مكونة من ٥ - ٦ افراد .. اذن الشريط يصل الى حوالى ٣٠ مليون تقريبا اى ان الغالبية العظمى من سكان مصر يشاهدون الفيديو .. فاذا كان الخروج عن النص يخدش الحياء ويسيء للآداب العامة وتنعكس آثاره السيئة على الجمهور العريض لذلك يكون من باب اولى ان يكون الخروج عن النص بالنسبة لشريط الفيديو الذى يصل الى البيوت مرفوض .مرفوض ..ومسئولية الالتزام بالنص تقع على عاتق الفنان الذى يجب ان يصل الى الجمهور العريض فى صورة كريمة ومشرفة . والرقابة عل المصنفات التى يجب الا تسمح بتصوير المسف وطبعه على شريط الفيديو الا بعد ان تتدخل رقابيا . وشرطة المصنفات الفنية التى يجب ان تضبط مثل هذه الاشرطة المخالفة وتقديم منتجها والممثل الخارج عن النص للمحاكمة .





فوزى فهمى — سعد اردش



جلال الشرقاوى — عايده عبدالعزيز

●●●●

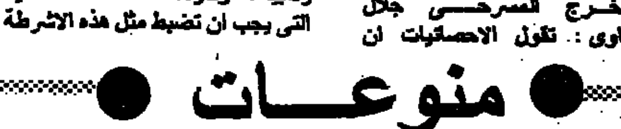
النسخة المرخصة

عايدة عبد العزيز الممثلة بالمسرح القومى : هذه الظاهرة منتشرة كثيرا فى مسرح القطاع الخاص اعتقادا من ممثليه ان الجمهور «عايز كده» ناسين ان للمسرح قضية ورسالة وهدفا يسعى اليه سواء كان مسرحا كوميديا ترفيهيا او تراجيديا .. وبصراحة ان خروج ممثل عن النص امام ممثل اخر ملتزم يحرجه وغالبا مايشوه النص ..

اما بالنسبة لتسجيلات الفيديو فلابد من حرص الرقابة على حضور هذه التسجيلات والتأكد من مطابقتها للنص المرخص به لان بعض المخرجين فى بعض الاحيان فى القطاع الخاص يعرضون نصا مسرحيا غير النص المؤلف بل ان الممثلين يتفقون فيما بينهم على النكت التى تلقى على خشبة المسرح وبالتالى يجب حضور الرقيب ومعه النسخة المرخص بها من الرقابة عند تسجيل الفيديو .

●●●●

المخرج كمال ياسين الاستاذ بالمعهد العالى للفنون المسرحية : من الضرورى ان تعرض اشرطة الفيديو على الرقابة اسوة بالسينما وتعطى تصريحا بالتداول فى الاسواق بعد مطابقة ماتم طبعه على النص المرخص رقابيا وتودع لدى الرقابة نسخة من هذا الشريط للرجوع اليه عند اللزوم اذا حدث اى اعتداء على النص او ظهرت اشرطة اخرى للعمل الفنى غير المصرح به رقابيا وهكذا يمكن الانضباط سواء بالنسبة للفنانين او شركات انتاج الفيديو .



منوعــات

شريط «سكلانس» :

الكاتب الساخر يوسف عوف، متفرغ حاليا لكتابة مادة لشريط فيديو يعتبر الاول من نوعه فى مصر .. يتضمن فقرات منوعة . منها تمثيلية كوميدية بطولة سمير غانم وسعاد نصر، وتمرينات رياضية تمارسها مها ابو عوف، وعرضا للازياء تقدمه سناء منصور وحوارا مع فنان يجريه مفيد فوزى .. وتقوم بربط فقرات الشريط السندريللا الاستعراضية الجديدة شريهان .

الشريط مدته مائة دقيقة بعنوان «الوان» وهو من اخراج فهمى عبد الحميد ..

●●●●

راقصة قطاع عام بمائة الف جنيه

طلب جلال الشرقاوى من شركات انتاج الفيديو التى عرضت شراء حق طبع مسرحيته «راقصة قطاع عام» على شريط مبلغ مائة الف جنيه . وان تنتظر تسجيلها حتى نهاية الموسم الشتوى .. المسرحية بطولة يحيى الفخرانى وسماح انور وفرقة باليه تتقاضى ٩ الاف جنيه شهريا .

●●●●

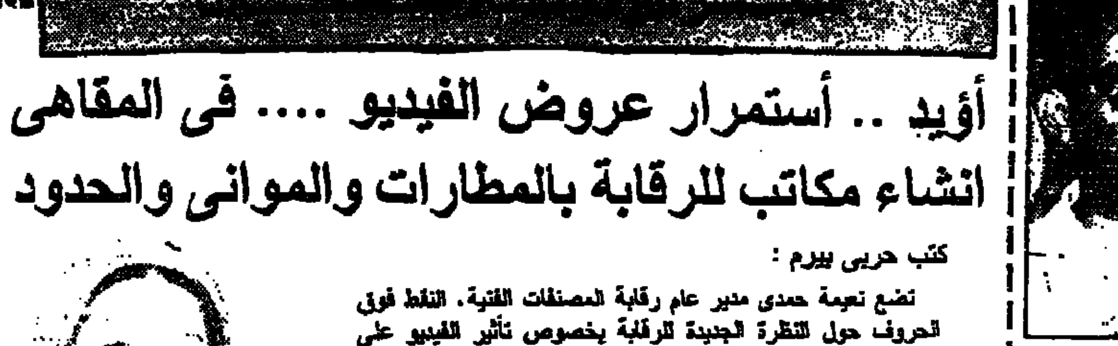
اقتراح القراء

تلقيت من بعض القراء رسالة تعارض عروض الفيديو بالمقاهى، وتطالب بان تكون العروض داخل البيوت لمن يملكون اجهزة .. اما عامة الشعب فتخصص لهم بعض دور السينما التى تعرض افلاما هابطة ولاقيمة لعرض افلام الفيديو التى تطلبها الجماهير فى مقابل مبلغا يقل عن ثمن تذكرة السينما وبذلك نضمن الرقابة على عروض الفيديو العامة ..

●●●●

رحاب يدفع

تعاقدت ادارة فندق رحاب مع محمود لطفى المستشار القانونى لجمعية المؤلفين والملحنين والناشرين لدفع حقوق اعضاء الجمعية عن عروض الفيديو التى تقدم فى الغرف .



أؤيد .. أستمرار عروض الفيديو .... فى المقاهى انشاء مكاتب للرقابة بالمطارات والموانى والحدود

كتب حربى بيرم :

تضع نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية، النقط فوق الحروف حول النظرة الجديدة للرقابة بخصوص تأثير الفيديو على المجتمع والاسرة .. وبالنسبة لعروض المقاهى، واستيراد الاشرطة من الخارج ..

من خلال الحوار المتبادل قالت مدير عام رقابة المصنفات الفنية : ان الفيديو كمصنف فنى يعتبر وسيلة خطيرة جدا لنشر افكار ومفاهيم من خلال مايعرض من مصنفات تمثل خطورة على المشاهدين خاصة الشباب وغير المثقفين، ولرب الاسرة هنا دور كبير فى اختيار نوعية المصنف الذى يجب عرضه فى المنزل، وتوعية اسرته نحو الشيء المفيد او المسلى

– دور الرقابة ؟

● نتعامل حاليا باسلوب جديد مع «الفيديو» بحيث نحذف المشاهد المخلة بالآداب او الجريمة والتخفيف من حدتها حماية للشباب اعتبارا من سن السادسة عشرة التى تمثل مراحل الخطر وسن المراهقة المندفعة، وما قبل هذه المرحلة بسنوات .. اننا بهذا الاسلوب ايضا نحمى المجتمع من خطر الفكر الذى قد يكون مضرا او مثيرا لان هناك فارقا كبيرا بين مايقبله مجتمعنا ومايرفضه من فكر الدول الاوروبية فى المجال السينمائى حيث هناك الثقافة والتوعية السليمة والتقدم العلمى، وهذا يساعد فى الاستجابة للمفيد .

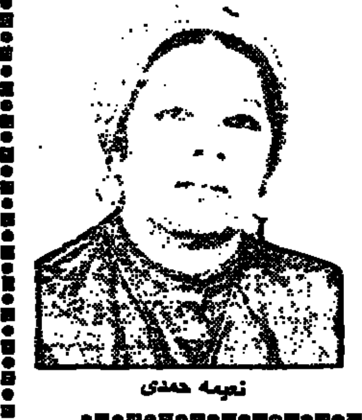
واضافت مديرة الرقابة .. اننا نعانى حاليا من مشكلة قانونية خاصة بالرقابة .. فالقانون الذى يطبق على الافلام السينمائية وغيرها هو نفسه الذى يتم التعامل بمقتضاه بالنسبة للفيديو . وينص على وجوب المحافظة على الآداب العامة وسياسة الدولة العليا وايضا الدين والحياة الاجتماعية .. وبالتالى لابد ان تكون هناك رؤية اخرى لهذا القانون وقد تم التطبيق فى بعض الافلام العربية ولاقى قبولا من الشركات ..

– رأيك فى عروض المقاهى ؟

● لاأؤيد الدعوة بمنع عروض الفيديو فى المقاهى، خاصة وان هناك مقاهى كثيرة فى القاهرة تقدم مثل هذه العروض، وحتى يمكن ترشيدها اقترح ان يوضع تنظيم يقضى بالتحاق المقاهى التى تقدم عروض الفيديو لغرفة صناعة السينما من خلال شعبة الفيديو او شعبة جديدة حتى نتحاشى تقديم اى عروض مخلة بالآداب او مشجعة للجريمة ..

– كيفية القضاء على استيراد الاشرطة بطريق غير مشروع ؟

● نحن بصدد انشاء مكتب للرقابة بمطار القاهرة ومنافذ الجمهورية كلها لمراقبة الافلام فور وصولها مما سيمنع تسلل هذه الافلام من الجمرك لان مفتشى الجمرك لهم حدود وصلاحيات واحيانا يتغاضى عن دخول بعض الاشرطة الموجود برفقة القادمين دون التحقق من محتويات الشريط او مضمونه، وبالتالى لابد من وجود رقيب متخصص مزود بامكانيات المشاهدة الفورية للاشرطة القادمة .



نعيمه حمدى

اهم شريط.. فى مكتبة فتحى عبد الستار

تضم مكتبه المخرج التليفزيونى فتحى عبد الستار مدير عام المنوعات بالقناة الثانية عددا كبيرا من اشرطة الفيديو تصل الى ٢٨٠ شريطا منها على الاقل ٦٠ شريطا لاعماله الاستعراضية والمنوعات والحفلات الغنائية وحوالى ٢٠ شريطا مسجل عليها برامج الاطفال التى قدمتها زوجته المذيعة كامليا العربى، واشرطة لمنوعات اجنبية يحرص على شرائها من الجانب مع المسرحيات والافلام المصرية والاجنبية وفى مقدمتها شريط فيلم «ابى فوق الشجرة» .

– مااهمية هذا الشريط ؟

● لانه خاص بالفيلم الوحيد الذى مثلت فيه مع عبد الحليم حافظ البطولة الثانية وبصراحة هو من الافلام الجيدة المليئة بالاستعراضات الغنائية .

– اعمال المخرجين الزملاء ؟

● عندى اشرطة كبيرة لفوازير رمضان للمخرج الزميل فهمى عبد الحميد وخاصة التى لعبت بطولتها الفنانة نيللى لما فيها من تشويق ومتعة وجودة العمل ..

– شريط غريب فى المكتبة ؟

● عندى شريط فيلم استعراضى عن «المسيح نجما» .. جيسيس كرسيس سوبر ستار .. يحكى قصة المسيح بالموسيقى والرقص والغناء . وحلم حياتى ان اجد صورة مصرية اقدم من خلالها مثل هذا العمل لما فيه من تكنيك عظيم ..

– اشرطة الممثلين والممثلات ؟

● عندى اشرطة لافلام فاتن حمامة، ومجموعة من الافلام القديمة وبخاصة افلام الراحلين نجيب الريحانى واسماعيل ياسين وغيرهما .. مضافا الى افلام النجوم المحدثين محمود عبد العزيز ويحيى الفخرانى .. واشرطة مسرحيات عبد المنعم مدبولى وفؤاد المهندس وعادل امام وسمير غانم . وغالبية المسرحيات القديمة .

– واعمال الممثلات ؟

● سماح انور وخاصة فى فيلم «بيت القاصرات» حيث ادت من خلاله دورا اثبتت فيه وجودها وقدراتها الفنية .. ولدى ايضا اشرطة لاعمال معالى زايد وآثار الحكيم وغيرهما ..

– شريط يعتز به ؟

● شريط عيد ميلاد اولادى شريف وهانى ورامى. لاننى دائما احن لمشاهدته من آن لآخر ..

– اشرطة تحرص على مشاهدتها ؟

● انا من هواة مشاهدة اشرطة الافلام الاجنبية لما فيها من تجويد وابداع الى جانب الدقة فى حركة الكاميرا والاضاءة وغيرها .

– شريط «فاضى» ماذا تسجل عليه ؟

● اسجل عليه اغنية جديدة للفنانة شادية ..

فتحى عبدالستار

اعترافات سفاح الأطفال ..

ذبحتهم .. وأنا غائب الوعى

الدافع هو السرقة .. والسبب: القمار

بعد ١١ يوم من الهروب المتواصل سقط جلال قاتل الأشقاء الثلاثة اطفال زميلته فى العمل .. ذبحهم بشبين الكوم .. جريمة بشعة .. دافعها الانتقام .. فالجرائم تتعدد وتتشابه ويظل الدافع وراءها سراو لغزا حبيس الجانى حتى يعترف ..

واعترف جلال المتهم .. وتكلم والدا الاطفال الثلاثة وزوجة السفاح واسرته ..

تحقيق
جمال عقل :
محمد سيف النصر .
عبد الستار العيسوى .
تصوير – حمدى صلاح :



السفاح واعترافات تفصيلية بجريمته البشعة .. سلسلة وساعة من المسروقات وجواز سفر عثر عليه صدفه ونظاره وقميص اشتراهما للتخفى .

المـرأة دائمـا !

المرأة دفعته لارتكاب جريمته انتقاما منها والمرأة أيضا كشفت عن مخبئه وأسقطته فى أيدى رجال المباحث .. أبلغت عنه بعد ان ظل هاربا ١١ يوما بعد جريمته ..

والمرأة الاولى هى زميلته فى العمل بادارة تأمينات شبين الكوم اسمها وديعة تعمل بالسكرتارية تختص بالوارد العام اما جلال فعمله فى المتابعة .. كثيرا مايتغيب أحمد الديب المختص بمتابعة الحضور والغياب فيسند المدير فتحى سليمان دفتر الغياب الى وديعة .. زملاؤها يعلمون عنها انها ملتزمة فى عملها لدرجة التشدد وانها حازمة لحد التسلط حتى انها لدرجة التزامها حصلت على علاوة تشجيعية .

حضـور وغيـاب

ولان كل شىء له بداية وذروة ونهاية .. فقد بلغت علاقة جلال بزميلته وديعة لاقصى درجات الشد فى ذلك اليوم الذى لاينساه كلاهما يوم الاثنين السابق على عطلة عيد الثورة فى الشهر الماضى .. حضر جلال للعمل متأخرا .. وجد دفتر الغياب فى حوزة وديعة لغياب أحمد المسئول عنه .. لم يكن يعلم ان المدير فتحى سليمان أمرها بتشطيب مكان توقيع من تأخر .. لم يكن يعلم ان زملاءه فتحى سراج وجلال السباعى وهدى حنفى حسين حضروا متأخرين قبله فوجدوا مكان توقيعهم مشطوب فانصرفوا .. اما هو فقد تجاوز فترة تأخيره خلال هذا الشهر .. المحدد ساعتان تأخير فى الشهر للموظف . تجاوزها بساعة حضرها متأخرا ذلك اليوم بعد مواعيد الحضور الصباحى .

اما مايعلمه جلال انه لااجازات له فقد استنفد رصيده منها وان مافعلته وديعة يعنى احالته للمحاكمة التأديبية وفصله ..

القمـــار

ثار جلال ولعن المدير فتحى وزميلته وديعة لن ماارتكباه فى حقه يعنى انه سيفصل من عمله .. ذكره بأيام سوداء فى حياته يوم سرق ذخيرة من وحدته ايام خدمته فى العسكرية وسجنه ٣ سنوات وأيام اختلس أموالا من مدرسته التى يعمل بها سكرتيرا وسددها ونقلوه الى قويسنا ثم ترك التربية والتعليم ليعمل بالتأمينات ..

انه القمار داء أصيب به دفعه لمديد للسرقة والاختلاس والاستدانة من أجله دفعه للسهر مع الاصدقاء وشرب الخمر والتأخير عن عمله صباحا .. القمار يزج به فى ضائقته فيمد يده .. يدفع بالربح السريع اليه فيسلك سلوكا آخر .. كسب مائتى جنيه فتقدم لفتاته نعيمة ابنة قريته طه شبرا مركز قويسنا وتزوجها رغم معارضة أسرته لان اسرتها

ارتكبت الجريمة انتقاما من امرأة وسقط فى يد البوليس .. بتحريض امرأة !!



أسرة السفاح .. الاب .. والام .. والشقيق .. والشقيقة

دونهم ..

يوم الثلاثاء عطلة عيد الثورة كان جلال فى اجازة من ثورته عما وقع له ..

ويوم الاربعاء وجدته وديعة فى المكتب القت عليه بتحيتها رد عليها « إنت نسيتى اللى عملتيه اول امبارح انا حوريك يوم انت وفتحى سليمان » .

وذهـب لبيتهـا

وبعد إنصرافهم من العمل وجدته يمر بجوار بيتها نادت عليه وديعة وعاتبته قالت له انها علمت انه شكاها للمدير .. ورد عليها بانه جاء يشكوها أيضا لزوجها .. لماذا تضطهده وهى امرأة إنه يشعر انها دونه وانها كجنس ادنى ماكان يجب ان تتحكم وتسيطر على امور الحضور والغياب ويكون مصيره فى يديها .. ان لديه أمل فى ان ترضخ لزوجها وتذهب للمدير وترجوه ان يلغى تأخره فى ذلك اليوم لانه حدث منها الشطب لكان توقيعه سهوا او بأى حجة أخرى تخرجه من مأزقه ..

واستقبله زوجها برسوم عمله رئيس قسم بمصنع غزل شبين جاءه طفله امير كان يحمل خبزا اشتراه وقال لوالده : « عمو اللى خد كرتونة التليفزيون جاى » .

وتذكره برسوم انه جلال زميل زوجته وديعة الذى حضر اليه بالمنزل منذ نحو ستة شهور قالت لزوجته انه اشترى تليفزيونا بالتقسيط ويريد ان يبيعه ليفك ضائقته بثمنه وانه يبحث عن صندوق له فوجده بخمسة جنيهات فطلبت منه الحضور لمنزلها فلبيها صندوق بلا مقابل واعطاه لزوجها .. وباع التليفزيون وحقق مائة جنيه مكسبا ..

وشكا لزوجها وطلب منه ان يؤثر عليها لتطلب من المدير الغاء غيابه ذلك اليوم لظروف .. قدم له برسوم زجاجة مياه غازية واعتذر له ان زوجته لاتملك له دفعا وانها تنفذ تعليمات المدير .. واصر جلال انها دائما تظلمه وحده من دون زملائه .. وانصرف ..

سـلفة

ولم يرضخ جلال لواقعه وتوجه لمنزل زميلته فى اليوم التالى .. علمت وديعة من ابنها امير انه هو طارق الباب ارتعدت وخشيت مقابلته لاصراره على انهاء موضوع غيابه وانقبض قلبها لصوت طرقاته على الباب .. وطلبت من ابنها ان يكذب ويقول له انها ليست بالداخل .. وخرج له زوجها برسوم .. يستطلع سبب مجيئه .. وفاجاه جلال انه يريد امرا اخر انه يريد مساهمته فى امر انسانى يحتاج ٢٠ جنيها سلفة لمريض يجرى جراحة عاجلة .. تردد برسوم لحظة قبل ان يسمح له بالدخول .. وادخله واعطاه ماأراد .. وانصرف .. وشارت زوجته لما فعله قالت له انه نصاب ويقترض من كثيرين من زملائها ولا يرد مايقترضه .. واكدت عليه ان يتوجه اليه فى عمله ليستردها منه ان هو تاخر فى ردها اليه . ولم يعلما انه اقترض من مديره ١٥ جنيها ايضا ذات اليوم ..

اليـوم المشئـوم

وظلت وديعة قلقة . منقبضة حتى توجهت لعملها يوم السبت بحثت عن جلال فلم تجده .. لم تكن تدرى انه فى طريقه لمنزلها لينفذ امرا دبره للانتقام منها وفى غيبة زوجها فهو فى عمله ولايوجد بالمنزل سوى اطفالها الثلاثة ايناس ١٣ سنة وامير ١١ سنة واميل ٨ سنوات .

وتوجه جلال لمنزل وديعة زميلته .. الوقت ظهرا ويعلم انها فى عملها وزوجها برسوم فى فترة صباحية بعمله .. والبيت خال الا من الاطفال وهم يعرفونه جيدا ..

ويـروى جـلال الجريمـة

طرق الباب وفتحت الابنة الكبرى ايناس « ١٣ سنة » قالت له اهلا عمو جلال .. بابا مش موجود واتفضل .. وفعلا دخل إلى حجرة الصالون .. وجلست واعدت له كوب شاى .. وقبل ان يشرب الشاى أرسل أمير « ١١ سنة » لشراء علبة سجاير من البقال .. وبعدها بدأ يعبث فى محتويات حجرة الصالون وفوجىء بدخول ايناس .. خشى ان تتهمه بالسرقة وتكشف نواياه واسرع للمطبخ .. وأحضر سكينا صغيرة وانهال عليها بالطعنات تلو الطعنات وسقطت امام حجرة النوم ..

واسرع باغلاق نوافذ الشقة جميعها وتوجه الى أميل فى حجرة الصالون وامسك به والطفل يصرخ وطعنه بالسكين طعنات كثيرة بلا عدد ولا رحمة ..

وسمع طرقات بالباب انه أمير الصغير عاد من شراء علبة السجاير وتلقفه وانهال عليه بالسكين أمام باب المطبخ وتركه جثة هامدة بلا حراك مع اشقائه وغسل السكين واعادها لمكانها وفتح دولاب الملابس وجد مائة جنيه اخفاها فى جيبه وخاتم ذهبى اخفاه بملابسه وساعة يد الطفلة اخذها كانت فوق التليفزيون ولف جهاز التسجيل فى ورقة جورنال واسرع للشارع هاربا ..

ملابسه لم تتلوث بلا اثار اللهم نقطة صغيرة فى « رجل » البنطلون .. وذهب بعد الحادث بساعتين الى شقيقه اعطاه جهاز التسجيل واخبره بانه يخص صديق له سيصلحه من اجله .

.. وعادت الام

بعد ظهر اليوم المشئوم عادت الام من عملها كعادتها حملت معها ليمونا وخبزا لاطفالها لم تكن تدرى انهم جثث ثلاث ممددة بالداخل . وجدت الباب مفتوحا . اضطربت . دخلت ملهوفة ملتاعة . تبحث عنهم وجدت ابنها امير ملقى على ظهره بباب المطبخ يلفظ انفاسه . ربتت على وجهه لافاقته ظنته مغشى عليه ولم تراه مذبوح . هرعت لحجرة نومها احضرت زجاجة كولونيا . عادت لتتبين المأساة . ابنتها ايناس بباب حجرة النوم لم تتركها اسفل قدميها بعد دخولها وتعثرت بجثتها عند خروجها من حجرة النوم . وصرخت الام الثكلى ودخلت الصالون لتجد جثة الطفل الثالث اميل ممددة . اطفالها مذبوحين كفراريج ثلاث مضرجة فى دمائها . وتجمع الجيران على صراخها . واكتملت صورة المأساة .

وارسلوا برسوم والد الاطفال بمصنع غزل شبين يستدعوه قالوا إن زوجته سقطت على ساقها وكسرت . ووصل للمنزل ليجد المأساة فى انتظاره . وانحصر اتهامه فى جلال لاحد غيره . لم يزره احد طيلة الاسبوع سواه .

وبدأ رجال المباحث عملهم فى اتجاهات شتى . لكن المتهم جلال كان له اتجاه اخر .

توجه جلال لصديق له فى قريته طه شبرا اخبره بجريمته وجلس معه يحتسيان الخمر والبيرة ويكبرا سيبلا لقراره وبعدها وجد احد الاصدقاء يطرق الباب ويخبرهما بان المباحث تحيط المنزل . وخرج جلال ليختفى فى المزارع حتى المغرب وقابل شقيقه صلاح المدرس بمدرسة القرية الابتدائية . وقص عليه ما ارتكبه . ودبر جلبابا وصديريا وخرج فى طريقه للقاهرة . وقابل سائقا من قويسنا انه هو تادرس يعرفه وجمعتهما السهرات سويا وباع الخاتم له .

وركب سيارة اجرة وذهب الى عديله رشدى فى عزبة ابو حشيش قضى الليلة معه ولم يحدثه بشىء عما فعل وفى الليلة الثانية قص عليه الحكاية كاملة . قال له رشدى ولايهمك . انا مشترى حتة ارض فى البركة . خليك تقعد فيها . ومكث جلال فيها ليلتين . شعر بان الناس بدأوا يتعرفون عليه وكان لازم وترك المنطقة . وفعلا وذهب للكيلو ١٥ طريق الهايكستب . ومكث فترة فى عربات القطار المهجورة . لايتركها الا من اجل شراء حاجته من العتبة والموسكى . من هناك اشترى بنطلونا وقميصا معا سرقه بـ ١٧ جنيها وهناك عثر على جواز سفر فى اتوبيس ٣١ فكر فى استخدامه للهروب للخارج .

المرأة الثانية

وعاد الى منزل عديله رشدى فى عزبة ابو حشيش بحدائق القبة وطلب من نجفة شقيقة زوجته ان تبيع له السلسلة بدلايتها . وهذا معناه انه يشركها فى جرائمه . فطلبت من زوجها (عديله) ان يبلغ بوجوده بمنزلهما . وتوجه رشدى زوجها إلى قسم حدائق القبة وابلغ وسمع المخبر السرى عبد المنعم احمد من مباحث شبين الكوم لما يقوله رشدى واسرع الى منزل رشدى وامسك به ولحق من رجال مباحث القاهرة ليقتادوه الى مديرية امن القاهرة .

وتجمع رجال مباحث المنوفية والقاهرة وتوالت اعترافات جلال قص من البداية كيف دفعه انتقام من امرأة الى ذبح اطفالها الثلاثة وسرقتها وحدثوه عن امر لم يكن يعرفه . ان امرأة ايضا ادت إلى القبض عليه ودلتهم عن مكانه .

فى المنوفية

وفى المساء توجه جلال بصحبة العميد محمد عبد السميع شحاته مدير مباحث المنوفية الى مديرية امن المنوفية بشبين الكوم مقبوضا عليه الساعة تشير التاسعة .. وادخلوه لحجرة مدير الامن اللواء عبد الله اباظه . والصحفيون فى الخارج فى انتظار السماح بدخولهم لمناقشته . ولكن مدير الامن الذى شاهد نشرة اخبار التاسعة فى التليفزيون ورأى خبر القبض على السفاح دون ذكر اسمه يخرج ويأمر رجاله باخراج جميع الصحفيين من مبنى مديرية الامن !!

مع والدى الاطفال

وفى منزل ميخائيل رزق ميخائيل مدير خزينة مديرية امن المنوفية وعم الاطفال لشبين الكوم حزن المأساة يخيم على المنزل قال ابراهيم : الجريمة هزت الجميع . المنطقة لم تشهد اى امر غير عادى لامشاجرة ولانزاع جاءتنى خطابات وبرقيات تعزية من مسيحيين ومسلمين لا اعرفهم . تحت رئاستى ثلاثمئـــة عامل هزتهم الفجيعة وشاركونى مأساتى . لو كان الحادث بغرض السرقة لما حضر لمنزل موظفة يسرقها . انه نوع من انواع الانتقام مع السرقة وليدة اللحظة . جلال ترك ١٢٠ جنيها كانت فى شنطة وديعة مراتى فى الدولاب وشنطة دومة قصدى ابنتى ايناس كان فيها ٢٧ جنيها تركها اظنه لم يرها .

الام

وتتكلم الام فى اسى ولوعة : ربنا يصبرنا على الثلاث ملايكة .. دول ذنبهم ايه كان ضربنى بسكينة احسن وماكنش يعمل كدة فيهم . ده بياخد اجازات كتير ومش مواظب على الشغل . معروف انه مش كويس كان دايما بيشيل فى جيبه مطواه لكنه لم يتشاجر مع احد اطلاقا . قاللى ما عندوش اجازات وحيتفصل قلت له وانا ذنبى ايه .. يمكن لما دخل الشقة طمع فيها علشان ظروفه . ساب الحلق فى ودن ايناس . ياريته اخده واخد العفش كله وسابهم . انا مش متصورة انى انا عايشة . ليه يعمل كدة دا كان دايما يقول جوزك الاستاذ برسوم ملاك ده نوق . لم اكن اتصور انه يعمل كده ابدا .



عم الاطفال ميخائيل والماساة على وجهه

ويهدؤها ميخائيل شقيق زوجها : الاسباب دى مش مقنعة انه يقتل ثلاث ملايكة علشان يسرق .

اسرة السفاح

وعند منتصف الليل وصل الخبر إلى قرية طه شبرا قرية جلال ودخلها الصحفيون وكاميراتهم ظنوا انهم ايقظوا اهلها . لكنهم كانوا بالفعل يتحدثون عن الجريمة التى ارتكبها ابن بلدتهم .

فى منزل اسرة والده العجوز مصيلحى صامت وامه ادمت الدموع عينيها وشقيقه محمد المدرس تكلم : انه دائم الاستدانة طلب منى ٧٠٠ جنيه سلفة ورفضت لانى اعلم انه سينفقها على الخمر ولعب القمـــار .. لعب الكوتشينه منتشر فى القرية . اظن ان دافعه هو السرقة بسبب ظروفه المالية رفضنا زواجه فزوجته لم تحسن من حاله ولم تعدل من سلوكه بل ازداد سوءا .

ابنى مهما كان

وتكلم الاب العجوز : ده طالع من بيتى من اربع سنين وسكن لوحده . مراته مقدرتش تعيش معانا توبنا مش من توبها . نفسنا نشوفه . ولادى غير جلال ياقوت موظف فى الاصلاح فى الفيوم ومحمد مدرس وصلاح مزارع والبنات متجوزين من ناس محترمين . انا طردته من اربع سنين ولكن ان شاء الله اوكل له محامين كبار يدافعوا عنه انه ابنى مهما كان واولاده الثلاثة مسئولين منى .

زوجته

وبعد منتصف الليل . كان الجميع فى منزل منيرة والدة زوجته . النساء من بناتها واولادهم فى منزل من مدخل وحجرة واحدة . الكل نيام . وايقظناهم بطرقاتنا . نعيمة زوجته تعاجز طفلها الرضيع يصرخ فتلقمه ثديها وهى تتكلم : ما تصورونيش حديكم ظهرى واتكلم من ١١ يوم مشفتوش وعاوزه اشوفه . مش حاطلب الطلاق منه مهما حصل حاربى اولاده الاطفال الثلاثة ومش حتجوز غيره .. لا ما يشربش خمر بس بيلعب كوتشينه قمار بعتى . مكنتش اتوقع انه يعمل كده .. ده ضربنى بزجاجة فاضية علشان عاوز فلوس واخذ منى ٥٠ جنيه . انا باشتغل فى المجلس المحلى معايا دبلوم تجارة . اتجوزته من تمان سنين . انا اللى باصرف على الاولاد ما بطلبش منه حاجة .. اجيب له محامى منين انا معايا حاجة .

التحقيق

وفى تلك الاثناء .. كان يجرى التحقيق فى النيابة جلال يجيب على اسئلة الجيوشى النيب رئيس نيابة شبين الكوم ويعترف من جديد . وواجهه رئيس النيابة بتهم عقوبتها الاعدام شنقا . القتل العمدى المقترن بجنايتى قتل الاخريين والمرتبطة بجريمة السرقة وحبسه اربعة ايام .. واقتاده رجال الشرطة يقودهم العميد محمد عبد السميع شحاته الى سجن شبين الكوم حتى صباح غدا السبت لتجديد حبسه .

فى مسرح الجريمة

وصباح امس قام جلال بتمثيل كيفية ارتكابه جريمته على مسرح الجريمة بشقة زميلته .

واستمعت النيابة مرة اخرى لاقوال والدى الاطفال الثلاثة وامرت بالقبض على تادرس رياض تادرس السائق بقويسنا ومشترى الخاتم المسروق من جلال لتنقل قصة الجريمة من حكايات وكلمات على شفاة مرتكبها وشهودها الى وقائع على الاوراق فى ملف قضية شغلت اهالى المنوفية وكثيرين غيرهم ١١ يوما مدة هروب مرتكبها .. قضية تنتظر الحكم خلال ايام امام محكمة جنايات شبين الكوم .

وديعة أم الاطفال الثلاثة ينطق وجهها بالمأساة : حدثها قلبها أن جلال يرتب شيئا انتقاما منها

مكتب التنسيق

بقية ص ١

والمنتظر قبول اوراقهم مع طلاب المرحلة الثانية وسيتم توزيعهم على حسب مجاميعهم والحد الادنى للقبول فى المرحلة الاولى وليس الثانية .

وتنتهى غدا - السبت - اختبارات القبول للالتحاق بكلية السياحة والفنادق وصرح الدكتور احمد الياس عميد الكلية انه سيتم قبول ١٥٠ طالبا وطالبة من بين ٢٢٠٠ تقدموا للاختبارات منهم ٨٠ أدبى و ٥٠ علمى علوم و ٢٠ رياضة وسيتم اعلان اسماء الناجحين فى الاختبارات صباح الاحد القادم قبل ارسال النتيجة الى مكتب التنسيق .

واعلن الدكتور عبد المجيد السيد المشرف العام على مكتب التنسيق ان الكليات وليس مكتب التنسيق ستقوم بالتوزيع الداخلى على مختلف الاقسام بها وفقا لانظمتها فيما عدا كلية البنات بجامعة عين شمس فيعتبر كل من القسم العام والقسم التربوى رغبة مستقلة بالنسبة لطالبات القسمين الادبى والعلوم وقسم الاقتصاد المنزلى رغبة مستقلة بالنسبة لطالبات القسم العلمى شعبة علوم ويتم الترشيح لهذه الاقسام على هذا الاساس وكذلك كل من الشعبة العامة وشعبة الزراعة والتربية بكلية العلوم الزراعية بمشتهر رغبة مستقلة بالنسبة لطلاب القسم العلمى شعبة علوم كذلك شعبة البريد بكلية التجارة والادارة بالزمالك رغبة مستقلة لطلاب الشعب الثلاث وكذلك شعبة التمريض للطالبات بالمعهد الفنى الصحى بامبابة والمعهد الفنى الصحى بالاسكندرية .

مواقع اسواق الجملة .. الاحد

يشهد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير مساء الاحد القادم اجتماعا لتحديد مواقع انشاء اسواق الجملة الجديدة بالقاهرة الكبرى على ثلاثة محاور الاول محور الاسماعيلية الصحراوى بالقرب من مدينة العبور والثانى جنوب مدينة ١٥ مايو والثالث بالقرب من مدينة ٦ اكتوبر .

٤٣ فازوا

بقية ص ١

محمد احمد عسة . نورا فاروق احمد شعيشع . محمد جراح محمد تاج الدين . هبة الله عبد الله قاسم . عبد البديع فهمى احمد . سوسن عبد الرحمن مالك . ايمان شريف على نور . محمد محمود احمد السيد . مصطفى محمد مصطفى نصار . حسن عبد الحليم حسن . نجوان سعيد بركات . سحر سعيد برهان . عطية محمد عطية . احمد محمد نزيه . جمال محمود ابراهيم . اسامة احمد فرج . محمد عبد العظيم احمد . امانى مصطفى كمال . حسن حلمى حسن . عادل السيد حسن . هشام عبد الحميد على . محمد اشرف على . ابراهيم عبد الغنى محمد . محمود محمد محمود . السيد محمود محمد . منى يوسف حسن . رفيــق رشدى جرجس . صلاح الدين كامل محمد . سعد محمد احمد . نمياء نبيل حسين . منى عطية محمد . عماد الدين زيدان منوفى . احمد محمد كمال محمد . مرفت محمد محمود . جاد خير الله . منى حسن احمد حسين . مايسة محمد فاتى . روحية عبدالعزيز احمد . جميل محمود عطية . دلال سيد محمد . امل عبد الشافى ابراهيم حسن

هكذا من الأصل

فقيد آل حماد بالبتية شرقية

توفى الى رحمة الله بالاراضى الحجازية الحاج عبد المنعم محمد حماد والد سمير حماد المحرر الاعلامى بالمركز الصحفى بمطار القاهرة وحسين بشركة تسويق الاسماك وعادل بشركة ابيكون لمقاولون العرب وحمدى المحرر بالاذاعة والتليفزيون وسميرة حرم المهندس سعيد شحاته بشركة الجوت بلبيس وسهام حرم زكريا الاطرش بمجلس مدينة مشتول السوق وحمدية بالمعلمات وزوج الحاجة فريدة النبراوى شقيقة عبد الوهاب النبراوى بالتربية والتعليم وخال رشدى النبراوى بالتعليم وفوزى بوزارة العدل وسامى وعم كل من حماد وفتحى حماد وشكرى بالسعودية وفكرى وحمدان بالداخلية وشقيق عبد العزيز حماد والد عزت بالطيران وقريب ونسيب عائلات ربيع بكفر ابراش وزايد بالقليوبية والنبراوى بالعجمى وغانم بخطا وعجلان وسرور بالبتية والمليجى بالقاهرة والعزاء تلغرافيا البتية - مشتول السوق الشرقية

النصر الابتدائية بنسوق

تشاطر الزميلين وحيد قنديل ونفيسة عاشور فى مصابيهما للفقيدين الرحمة

مدرسة ملحق المعلمين بطنطا

اسرة المدرسة تشاطر مصطفى الصول الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة مدرسة النجار بالقرشية وموجهة القسم يشاطرون الزميلة سعاد عوض الاحزان لوفاة زوجها الاستاذ على ابراهيم سلطان الوكيل بمدرسة القرشية الاعدادية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مركز شباب مدينة قلين

اسرة المركز تشاطر اسرة المرحوم سالم سليمان عبد القوى الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس مجلس الادارة على عبد المجيد عيسى

طلاب الصف الثالث بمعهد بشبيش ينعون ببالغ الحزن زميلهم الفقيد

محمد أحمد نسيم الحاروان

لن ننساك ولو فارقنا جسدك للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احمد شعبان

التعليم الابتدائى بادارة سمنود

يشاطر الاستاذ احمد البهى موجه قسم باحثة البادية الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة شربين الاعدادية للبنات

ناظرة المدرسة وهيئة التدريس والعمال يشاطرون الزميل هانى محمد غيث الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ادارة الضرائب العقارية بالمنشاة

تشاطر الزميل اسحاق منصور مينا الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مدرسة البرامون التجارية بالمنصورة

تشاطر الزميل فاضل ابو النجا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الرشاد الاعدادية بالمنصورة

تشاطر ناظرها الاستاذ رمضان ابراهيم حامد لوفاة عمه للفقيد الرحمة

مدرسة القرشية الاعدادية بنين

تنعى بمزيد الحزن الاستاذ على ابراهيم سلطان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الوحدة المحلية بطره

رئيس الوحدة والسكرتير وجميع العاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى والد

الاستاذ محمد العراقى نور

بالطويله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة الحوار بالمنصورة

تشاطر الزميلة تحية طه حسن مسعود الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

دسوق الثانوية الزراعية

الاداريون يشاطرون الزميل عطية القاضى الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

بنك الاسكندرية بالبلينة

تنعى اسرة البنك بمزيد الاسى زميلهم المرحوم قابيل على محمد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة محله زياد الثانوية

تشاطر الزميلة سعاد خليل لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بالزرقا

تشاطر الاستاذ عبد المنعم خطاب مدير الادارة الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار الرعاية الاجتماعية للبنين

بالمحلة الكبرى

اسرة الدار تنعى بمزيد الحزن والاسى حرم الاستاذ رمضان الجعفراوى مدير الدار السيده

وجهية عبد الجواد

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

دار المعلمات بكفر الشيخ

المديرة والوكلاء وهيئة التدريس ينعون السيدة كوثر شقيقة الاستاذة نجاة توفيق بصلة وكيلة الدار للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة كفر الشيخ

رئيس المجلس والوكيلين والاعضاء والاداريون يشاطرون الزميل الاستاذ محمد عامر عضو المجلس ومراقب العلاقات العامة بالمحافظة الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس المجلس

مهندس عبد الباعث حامد



الذكرى السنوية الاولى

تحيى اسرة المرحوم الحاج حماده رمضان الذكرى السنوية الاولى يوم الاثنين ١٩ / ٨ / ١٩٨٥ بالسرادق المقام بشارع الكنيسة المرقصية المتفرعة من شارع كلوت بك بالازبكية ..

مرت الايام ولم تنساك القلوب علم واحد وذكراك باقية لأخوك نور بكر ونانا رمضان وزوجتك وأولادك

نقابة المعلمين بشربين

تشاطر الاستاذ حسام محمد غيث والاستاذه نادية محمد الجوهرى الاحزان لوفاة والديهما للفقيدين الرحمة والرضوان

للذكــرى

● اجمعت مختلف الدراسات على نطاق العالم كله على ان الصحفيين هم اقصر الناس عمرا، ولا غرابة فى ذلك فان مهنة الصحافة هى المهنة الوحيدة التى تلاحق عقارب الساعة ولا تسمح بالراحة ليس فقط بل ان المرض او الارهاق لا يعدان فى عرفها عذر للتوقف عن العمل وقد جسد مرسى الشافعى معاناة تلك المهنة فى سنوات عمره الاخيرة عندما كان مسافرا على الدوام محروما من الخلود الى الراحة الدنيوية مرغما على مواصلة العمل طائرا فى الجو كان او حتى على فراش المرض حتى دفع عمره فداء معشوقته الصحافة بعد جولة طويلة ومتنوعة فى بلاط صاحبة الجلالة بدأها رئيسا لقسم الترجمة بجريدة البلاغ قبل ان يتولى ادارة تحرير جريدة المصرى ولينتقل بعدها الى دار الهلال عضوا بمجلس الادارة ومديرا التحرير المصور ثم رئيسا لتحريره عام ١٩٧٧ ثم رئيسا لمجلس ادارة مؤسسة روز اليوسف ورئيسا لتحرير مجلة روز اليوسف حيث واصل كتابة عموده الشهير (باختصار) الذى انتقل به من دار الهلال بعد ربع قرن من العمل بين جدراتها وعندما عين مرسى الشافعى رئيسا لروز ليوسف كان يسبقه ماض لا ينكر فى النضال من اجل حرية الكلمة فقد كان من اعمدة الصحافة الوطنية التى خاض اشرس المعارك ضد استبداد القصر وقهر حرية الشعوب منتميا الى تلك الفئة الشريفة من حملة الاقلام الذين وهبوا حياتهم رخيصة فداء لمصر وتحريرها من سيطرة الاحتلال البريطانى

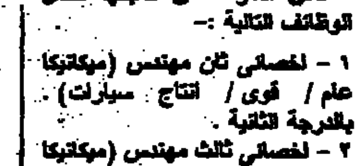
● شارك مرسى الشافعى فى مجلس نقابة الصحفيين عدة مرات كان اخرها عام ١٩٥٤ ومثل نقابة الصحفيين فى اول زيارة يقوم بها الصحفيون المصريون للصين الشعبية عام ١٩٥٦ كما شهد مؤتمر برلين لبحث مشكلة برلين عام ١٩٦٠ وتابع مؤتمر السلام بفينا بين الرئيسين كنيدى وخورشوف وعن مسيرته الحياتية فقد خرج للدنيا فى فبراير عام ١٩٢٠ بالقاهرة وبعد الانتهاء من دراسته الجامعية حصل على دبلوم الصحافة من الجامعة الامريكية لينطلق بعدها فى بلاط صاحبة الجلالة اسما شهيرا بين فرسانها حتى اخر رمق فى حياته فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٨١ بعد ان حرص على تقديم عدد كبير من شباب الصحفيين ليواصل رسالة روز ليوسف الصحفية البناءة رغم تعرضه لنقد كثير بدعوى مغالاته فى الدفع بالشباب والايمان بطاقاتهم. والجدير بالذكر ان اخر حملاته الصحفية التى قام بها من خلال توليه روز ليوسف كانت تلك الحمله المتعلقة بسلطة الصحافة او السلطه الرابعة كما اطلق عليها وقتذاك تلك الحمله التى ساهمت فى محاولة انقاذ الصحافة المصرية من الخضوع لباقى السلطات وصدر بعدها قرار من شأنه ان يتولى الصحفيون انفسهم تقنين سلطة الصحافة وصياغة مستقبلها ولعلهم ينجحون فى مسعاهم تكريما لذكرى الشافعى وجهوده فى ذلك المجال ..!!

شكرى القاضى



اعلانات صغيرة

وظائف خالية



شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا

اعـــلان

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :-

١ - اخصائى ثان مهندس (ميكانيكا علم / قوى / انتاج سيارات) . بالدرجة الثانية .

٢ - اخصائى ثالث مهندس (ميكانيكا علم / قوى / انتاج سيارات / كهرباء) . بالدرجة الثالثة

وذلك طبقا للشروط بمقر الشركة وسيكون التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته . تقدم الطلبات باليد لقسم التعيينات فى موعد أقصاه أسبوع من تاريخ النشر هذا وسيتم الاختبار يوم السبت الموافق ٣١ / ٨ / ١٩٨٥ .

مناقصات

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالفيوم

تعلن الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالفيوم عن المناقصات العامة لعام ٨٥/ ٨٦ للعمليات التالية :

١ - عملية انشاء اربعة كبارى على بحر الغرق بدلا من الكبارى الحالية جلسة يوم السبت الموافق ٢١ سبتمبر ١٩٨٥ .

٢ - عملية انشاء هدار اولاد محمد كيلو ٤,٩٠٠ على بحر الغرق والاقسام المجاورة له بدلا من الحالية .
جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٥ .

٣ - عملية انشاء هدار حليم على بحر الغرق كيلو ١٠,٥٠٠ والاقسام المجاورة له بدلا من الحالية .
جلسة يوم السبت الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٨٥ .

٤ - عملية انشاء فم بحر الغرق بدلا من الحالى .
جلسة يوم الاثنين الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٥ .

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالفيوم .

- وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ١٠,٠٠ جنيه لكل عملية على حدة ويضاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

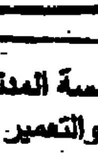
- ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتأمين مؤقت كامل بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء .

- ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود او غير مرتبط باى اعمال اخرى .

- وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

- كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمس سنوات من تاريخ اصدارها .

شركات



شركة الهندسة المدنية للانشاء والتعمير

المهندسان محمد كمال خالد ومحمد حسن جاد (داركو) بالعقد ١٣٨٤ القاهرة برأس مال ١٠٠٠٠ج لعشرة سنوات من ١١ / ٨ / ٨٥ بالحمامية

مزادات

الديوان العام لهيئة كهرباء

مصر البيع بمحطة شمال القاهرة جلسة الثلاثاء ٢٠ اغسطس ظهرا

٢٧ سيارة ماركات مختلفة

تيوتا ٢٦ راكب فولكس فورد ميكروباص شفورليه دودج داتسون ليموزين انترناش بيلواب ونصف نقل ١٢٨ اتوبيس باربوس ونصر استعلامات المؤسسة المصرية للتوكيلات التجارية فؤاد طبق ت ٥٨٦٠٢٥ الخبير عزت مصطفى

مناقصات

مديرية الاسكان بأسيوط
ادارة العقــود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٤/٩/١٩٨٥ عن عملية/انشاء مبنى ملحق بالشهر العقارى بأسيوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشر جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

أختام مفقودة

فقد ختم فوزية محمد عبد الرحمن عاصى بالمحلة وليست مدينه

دراسات عليا

جامعة الازهر
كلية الصيدلة

تعلن الكلية عن فتح باب القيد للدراسات العليا للعام الجامعى ٨٥ / ١٩٨٦م (دبلوم / ماجستير / دكتوراه) المنصوص عليها بلائحة كلية الصيدلة جامعة الازهر . طبقا للشروط المعلنة بادارة الكلية . وذلك خلال أسبوعين من تاريخ الاعلان .. ٤٤٥ / ٨٥

كلية الصيدلة - جامعة الاسكندرية

تعلن عن قبول دفعة جديدة من الطلاب الراغبين فى الدراسة بدبلومات الدراسات العليا للعام الجامعى ٨٥ / ١٩٨٦ فى التخصصات التالية :

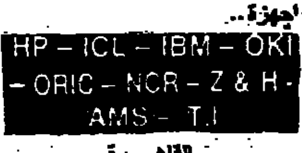
١ - الصيدلة الصناعية ٢ - التحليل والمعايرات الاحيائية للادوية ٣ - التحليل الكيميائى الحيوى ٤ - صيدلية المستشفيات ٥ - تحليل الاغذية

ويشترط لقيد الطالب ان يقدم موافقة صريحة من جهة العمل بالحصول على تفرغ كامل للدراسة لمدة سنة ميلادية تبدأ من أول نوفمبر ١٩٨٥ .

وتقدم الطلبات الى الكلية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على الاستمارات المخصصة لذلك ومرفقا بها الاوراق الرسمية ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم غير مستوفاه أو بعد فترة الاعلان ٤٢٢ / ٨٥ .

دراسات عليا

للمستقبل الافضل.. التحق باول



A.C.C

★ دراسات لجميع علوم الكمبيوتر

★ التدريب العملى بمراكزنا على اجهزة..

HP – ICL – IBM – OKI – ORIC – NCR – Z & H – AMS – T.I

القاهـــرة

★ بالدقى ٤٢ ش الزهراء ٧١٢٢٣٠ AGC-ET

بالزمالك: ١٧ أ محمد مظهر ٤٠٦٠٢٢ A.C.C-Co.in.S

الاســكندرية

★ ٩٦ شارع محرم بك

★ كليوبترا المحطة: امام الترام تليفون ٤٩٢٨٠٢٢ - ٤٩٢١٦٤٠

★ رشدى: ٤٩ شارع كفر عبده وابور المياه : امام الكوكاكولا بمشيئة الله ١٠ اكتوبر بمحطة الرمل

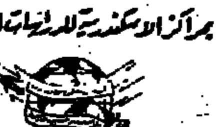
٢٣ شارع الغرفة التجارية

دمنهــور :

امام المحافظة الجديدة

رئيس مجلس الادارة

مهندس/عصام الدين جاد



مهما كانت شهاداتك ومؤهلاتك ستجد قسما يناسبك

بمراكز الاسكندرية للدراسات الالكترونية

التبريد وتكييف الهواء الشباك والمنفصل المركزى وغرف التجميد وتكييف السيارات

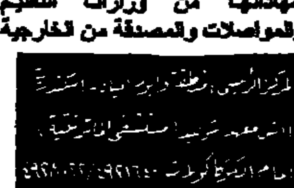
التوصيلات الكهربائية واصلاح المحولات والمحركات والخلايا الضوئية

كهرباء ميكانيكا وقيادة السيارات

الراديو والتليفزيون والملون والفيديو التلكس الدولى (تشغيل وصيانة)

ادارة مستقلة وتجهيزات خاصة لكل قسم

اولى المراكز المتخصصة المعتمدة شهاداتها من وزارات التعليم والمواصلات والمصدقة من الخارجية



للاستعلام : محرم بك ٩٦ شارع محرم بك كليوبتره المحطة امام محطة الترام رشدى ٤٩ ش كفر عبده

رئيس مجلس الادارة

مهندس/ عصام الدين جاد

أحكام قضائية

حكم على/ سعيد محمود الشبينى ومحمد محمد نصار جنحه ٨٣/٤٥١٥ بمائة جنيه لكل والمصادرة لعرض الاول للبيع بسكويت دون بيانات والثانى باع بسكويت دون بيانات بناحية شبين الكوم

محكمه الجيزة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/٣/١٥ القضية ١٠٠٧ لسنة ١٩٧٦ لجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق نجوى عبد الفتاح على حسن من محمد رضوان محمد طلقة بائنة

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٨ القضية ٤٠٠ لسنة ١٩٨٣ لجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق ستهم متولى عواد من محمد على احمد الحاج طلقة بائنة

مناقصات

مديرية الاسكان والتعمير بالاسماعيلية
قسم العقود والمشتريات

إعـــلان

عن مناقصة عامة بين القاعين العام والخاص

تعلن مديرية الاسكان عن عملية انشاء السوق التجارى بالقنطرة غرب وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٤ / ٩ / ١٩٨٥ وموعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ ٧٥٠ج بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم - ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء .

وللمديرية الحق فى تجزئة الاعمال دون اعتراض من صاحب اقل عطاء .

- مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة أعمال لاعمال مماثلة لطبيعة العملية . ٤١٧ / ٨٥

محافظة الاسماعيلية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة فايد

تعلن الوحدة المحلية عن إجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن إنشاء دور أول بمبنى تفتيش زراعة فايد وتحدد يوم (السبت) الموافق ٧ / ٩ / ١٩٨٥م الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة المحلية لمركز ومدينة فايد لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من إدارة العقود مقابل مبلغ وقدره ٢٠ جنيه بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة وللوحدة المحلية الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون إبداء الاسباب ٤١٩ / ٨٥

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة وسط الدلتا الزراعية
ابو سكين الحامول برارى

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد ٣٠٠ ثلاثة مائة رأس عجلات جاموس وتحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٨/٢١ الساعة ١٢ ظهرا لفتح العطاءات على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة بابوسكين مركز الحامول كفر الشيخ نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة

الوحدة المحلية لمركز صدفا

تعلن عن إجراء مناقصة عامة بين مقاولين القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٥ / ١٩٨٦ فى حدود ٥٠٠٠٠ جنيه اعتيادى . ٢٠٠٠٠ جنيه صحى - ١٠٠٠٠ جنيه كهرباء وذلك بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ٣ / ٩ / ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس . وتقدم العطاءات باسم السيد / المقدم رئيس المركز ويشترط تقديم تامين مؤقت ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ عند الرسو مع تقديم بطاقة ضريبية وبطاقة القيد فى سجل المقاولين وسابقة الاعمال . وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب . ٤٣٦ / ٨٥

مناقصات

مشروع تنمية المدن الاقليمية بالتعاون مع وكالة التنمية المتكاملة رئاسة مركز ومدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتجهيز ورشة معايرة وصيانة عدادات المياة المنزلية وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٩/٧ تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات.

ويشترط ارفاق تامين ابتدائى بالعطاء قدرة ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو تخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة التنفيذية .

رئاسة مركز ميت غمر
تشهر بين مقاولى القطاعين العام والخاص الاعمال التالية :-

١ - مد خط ١٢ بوصه بالمدينة

٢ - توريد وتركيب طلمبات أعماق ودق ابار إرتوازية بالمحطة الرئيسية .

٣ - دق ابار ارتوازية بمحطة مياه دقادوس .

٤ - توريد طلمبات مياه ومواتير ومفاتيح كهربائية .

٥ - انشاء غرف محابس بشوارع المدينة .

تطلب كراسة الشروط بطلب مدموغ مقابل مبلغ خمسة عشرة جنيها ومقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم وكيل الوزارة / رئيس المركز وقد تحدد لفتح المظاريف أيام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ سبتمبر عام ١٩٨٥ على التوالى .

ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١ ٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو للاعمال ، ١٠ ٪ للتوريد وصور البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددتين وسابقة أعمال مماثلة لمن لم يتعامل مع الوحدة . ٤٢٤ / ٨٥

مستشفيات جامعة الزقازيق
ادارة المشتريات والمخازن

١ - تعلن مستشفيات جامعة الزقازيق عن طرح عملية الصيانة السنوية والانشاءات الصغيرة لعام ٨٥ / ١٩٨٦ فى مناقصة عامة يحدد لها جلسة الساعة الثانية عشره ظهرا يوم السبت الموافق ١٤ / ٩ / ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف .

٢ - يتم الحصول على نسخة من كراسة الشروط من ادارة المشتريات والمخازن نظير دفع مبلغ ١٠,- عشرة جنيهات لاغير بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠٠ ,- مائتان مليم لاغير .

٣ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / مدير عام مستشفيات جامعة الزقازيق بمقر الادارة العامة للمستشفيات وذلك بعلاوة أو خصم على اخر اسعار قوائم الاسكان الثلاثة المعمول بها حاليا على الاعمال الاتية : -

اولا : الاعمال الصحية - ٦١٣٠٠ ,- جنيها .

ثانيا : الاعمال الكهربائية - ٣٠٠٠٠ ,- جنيها .

ثالثا : الاعمال الاعتيادية - ٦١٣٠٠ ,- جنيها .

جملة الاعمال - ١٥٢٦٠٠ ,- جنيها .

٤ - التامين الابتدائى ١ ٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو على أن يتم تسديده نقدا او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع من احد البنوك المعتمدة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او بعد ميعاد الجلسة . ٤٢٥ / ٨٥

مناقصات

محافظة الدقهلية
حى غرب المنصورة

يعلن الحى مناقصة عامة عن عملية رصف وترميم بعض شوارع حى غرب المنصورة لعام ٨٥/ ٨٦ جلسة ١٩٨٥/٨/٣١ النسخ بالادارة المالية نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها ويشترط سداد ١٪ تامين ابتدائى

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس

تعلن رئاسة المركز عن طرح عملية توريد وتركيب واحلال شبكات المياه بدكرنس فى مناقصة عامة جلسة ١ - ٩ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الديوان وعلى أن تطلب كراسة الشروط من مخازن رئاسة المركز بسعر النسخة ٥٠ خمسون جنيها وعلى ان يقدم تامين إبتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ فى حالة رسو العملية مع تقديم البطاقة الضريبية

شركة النيل العامة للطرق والكبارى احدى شركات الهيئة العامة للطرق والكبارى التابعة لوزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى

٧ش الشركات بارض الفوالة / عابدين / القاهرة

مناقصة عامة رقم (١٤)

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة عن بيع اشجار متعارضة مع عملية توسيع طريق مصر / اسكندرية الزراعى فى المسافة من شبرا الخيمة الى بنها بطول حوالى ٤٠كم .

وتسحب كراسة الشروط من إدارة العقود بالعنوان عاليه مقابل مبلغ ١٠٠جنيه (مائة جنيه) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية .

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٢ / ٩ / ١٩٨٥ م الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا نفض المظاريف بالعنوان عاليه .

ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٥٠٠٠ج (خمسة الاف جنيه) .

ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى او ترد بعد فتح المظاريف .

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة
الشئون المالية

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة عن لاجراء مناقصة عامة لمقاولى القطاع العام والخاص للخطة الاستثمارية للتربية والتعليم ١٩٨٦/٨٥ على النحو الاتى ..

١ - مدرسة ثانوية بالطود

٢ - ورشة تعليم اساسى بالطود

٣ - ٢ ورشة تعليم اساسى بالاخماس وكفر داود

٤ - ٨ حجرات بمدرسة الزراعة بكوم حمادة

٥ - استكمال فصول ثانوى جديدة بالخطاطبة

فعلى الراغبين التقدم بعطائهم على نسخة من كراسة الشروط التى تسحب من الشئون المالية نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل نسخة من البيان الموضح أعلاه .

ويرفق تامين ابتدائى ١ ٪ يزداد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء .

وترفق البطاقة الضريبية وقيد المقاولين فى القطاع الخاص وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٩/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة المحلية بمركز كوم حمادة وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تعلن عن طرح مناقصة لتسوية وتمهيد طرق وتقسيم ١٠٠ فدان بقرية سيدى عبد الرحمن بالقطعة رقم ١٤٧ والمباعة للنقابة من محافظة مطروح وتسحب كراسة الشروط من النقابة مقابل ١٠ جنيه واخر موعد ١٩٨٥/٩/٥

اتحاد الاذاعة والتليفزيون
قطاع الهندسة الاذاعية
رئاسة المشــروعات

يعلن قطاع الهندسة الاذاعية فى مناقصة عامة بين شركات مقاولات القطاع العام والخاص والقطاع التعاونى عن تنفيذ اعمال المبانى والانشاءات للمشروعات التالية :

١ - مركز الارسال التليفزيونى بمدينة الفرافرة بالوادى الجديد

٢ - مركز الارسال الاذاعى بمدينة الفرافرة

٣ - عدد ٣ محطات ميكروويف منتشرة بطول الطريق الصحراوى بين البويطى بالواحات البحرية والفرافرة

تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بتاريخ ١٩٨٥/٩/٩ بمكتب السيد/المهندس رئيس مشروعات المبانى بالدور (١٧) بمبنى التليفزيون/بالقاهرة.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والرسومات من الادارة العامة للمشتريات بالدور (١٩) بمبنى التليفزيون نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتان جنيه) لكراسة الشروط بالنسبة للقطاع الخاص والقطاع التعاونى ومجانا للقطاع العام.

ويشترط للاشتراك فى المناقصة سداد تامين ابتدائى ١٪

الادارة المصرية العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا - بطنطا

اعـــلان

لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا بطنطا عن العمليتين الاتيتن

١ - عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة مصرف المندورة الاولى زمام ١٠٠٠٠ عشرة الاف فدان جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/١٨

٢ - عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة مصرف المندورة الثانية زمام ١٠٠٠٠ عشرة الاف فدان جلسة الاثنين ٨٥/٩/٢٣

ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب على عرض حال دمغة بمبلغ ٢٠,- عشرون جنيها لاغير لكل عطاء عن العملية الواحدة بخلاف اجرة البريد وقدرها ٥٠٠. خمسمائة مليم وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس/ مدير عام الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا طنطا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ كل جلسة وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين مؤقت قدره ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء تزاد إلى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء . وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا كم يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء والادارة الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط واية ايضاحات بمقر الادارة بطنطا فى اوقات العمل الرسمية ٨٧/٤٠٧

أختام مفقودة

فقد خاتم شعار الجمهورية لوحدة القطا بامبابة وحرر محضر بالشرطة لالغائه اعتبارا من ١٢/٨/١٩٨٥

أشياء مفقودة

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

تعلن الهيئه العامة للتأمينات الاجتماعية مكتب باب شرقى عن فقد القسائم البيضاء من رقم ٧٤٩١٣٣ الى رقم ٤٧٩١٤٠ ٢١ تتدءا من الدفتر رقم ٤٧٩٠٠١ الى ٤٧٩٢٠٠ مجموعة رقم (١) وقد اعتبرت الهيئة هذه القسائم ملغاة لكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة القضائية الجنائية . ٤٢٩ / ٨٥

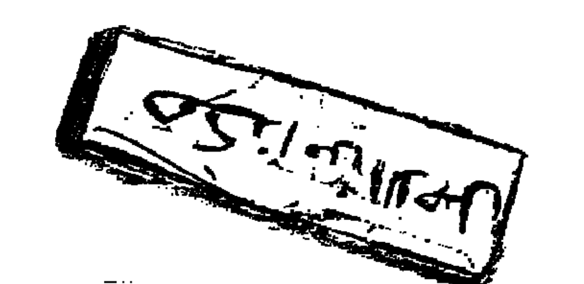
أحكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة اجانب غيابيا بالزام فايز حامد رجب بدفع نفقة شهرية ٣٠٠ جنيه لصالح رانيا ابراهيم عبد البيوك بجلسة ١٩٨٥/٤/٢٣

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٦ القضية ٧٠٣ س اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق زينب عبد الفتاح محمد من محمد حسن عبد السلام طلقة بائنة

حكمت محكمة بورسعيد الابتدائية فى القضية رقم ٢٦٩٤ / ٨٢ س بورسعيد قسم المناخ والمقيدة برقم ٦/٨٤٩س بورسعيد على المتهم الشربينى محمد احمد بتغريمة مائة جنيه ونشر الحكم فى جريدتين يوميتين على نفقته وذلك عن تهمة زيت غير صالح للاستهلاك الادمى بجلسة ٦/١/١٩٨٤

هكذا من الأصل



اعترافات سفاح الأطفال ..

ذبحتهم .. وأنا غائب الوعى

الدافع هو السرقة .. والسبب :القمار

بعد ١١ يوم من الهروب المتواصل سقط جلال قاتل الاشقاء الثلاثة اطفال زميلته في العمل .. ذبحهم بشبين الكوم .. جريمة بشعة .. دافعها الانتقام .. فالجرائم تتعدد وتتشابه ويظل الدافع وراءها سراو لغزا حبيس الجانى حتى يعترف ..

واعترف جلال المتهم .. وتكلم والدا الاطفال الثلاثة وزوجة السفاح واسرته ..

تحقيق
جمال عقل :
محمد سيف النصر .
عبد الستار العيسوى .
تصوير - حمدى صلاح :

المرأة دائما !

المرأة دفعته لارتكاب جريمته انتقاما منها والمرأة أيضا كشفت عن مخبئه وأسقطته في أيدى رجال المباحث .. أبلغت عنه بعد ان ظل هاربا ١١ يوما بعد جريمته .

والمرأة الاولى هى زميلته في العمل بادارة تأمينات شبين الكوم اسمها وديعة تعمل بالسكرتارية تختص بالوارد العام اما جلال فعمله في المتابعة .. كثيرا مايتغيب أحمد النيب المختص بمتابعة الحضور والغياب فيسند المدير فتحى سليمان دفتر الغياب الى وديعة .. زملاؤها يعلمون عنها انها ملتزمة في عملها لدرجة التشدد وانها حازمة لحد التسلط حتى انها لدرجة التزامها حصلت على علاوة تشجيعية .

حضور وغياب

ولان كل شىء له بداية وذروة ونهاية .. فقد بلغت علاقة جلال بزميلته وديعة لاقصى درجات الشد في ذلك اليوم الذى لاينساه كلاهما يوم الاثنين السابق على عطلة عيد الثورة في الشهر الماضى .. حضر جلال للعمل متأخرا .. وجد دفتر الغياب في حوزة وديعة لغياب أحمد المسئول عنه .. لم يكن يعلم ان المدير فتحى سليمان أمرها بتشطيب مكان توقيع من تاخر .. لم يكن يعلم ان زملاءه فتحى سراج وجلال السباعى وهدى حنفى حسين حضروا متأخرين قبله فوجدوا مكان توقيعهم مشطوب فانصرفوا .. اما هو فقد تجاوز فترة تأخيره خلال هذا الشهر .. المحدد ساعتان تأخير في الشهر للموظف . تجاوزها بساعة حضرها متأخرا ذلك اليوم بعد مواعيد الحضور الصباحى .

اما مايعلمه جلال انه لااجازات له فقد استنفد رصيده منها وان مافعلته وديعة يعنى احالته للمحاكمة التأديبية وفصله ..

القمار

ثار جلال ولعن المدير فتحى وزميلته وديعة ان ماارتكباه في حقه يعنى انه سيفصل من عمله .. تذكر بأيام سوداء في حياته يوم سرق ذخيرة من وحدته ايام خدمته في العسكرية وسجنه ٣ سنوات وايام اختلس أموالا من مدرسته التى يعمل بها سكرتيرا وسددها ونقلوه الى قويسنا ثم ترك التربية والتعليم ليعمل بالتأمينات ..

انه القمار داء أصيب به دفعه لمديد للسرقة والاختلاس والاستدانة من اجله دفعه للسهر مع الاصدقاء وشرب الخمر والتأخير عن عمله صباحا .. القمار يزج به في ضائقته فيمد يده .. يدفع بالربح السريع اليه فيسلك سلوكا اخر .. كسب مائتى جنيه فتقدم لفتاته نعيمة ابنة قريته طه شبرا مركز قويسنا وتزوجها رغم معارضة أسرته لان اسرتها دونهم ..

يوم الثلاثاء عطلة عيد الثورة كان جلال في اجازة من ثورته عما وقع له ..

ويوم الاربعاء وجدته وديعة في المكتب القت عليه بتحيتها رد عليها « انت نسيتى اللى عملتيه اول امبارح انا حوريك يوم انت وفتحى سليمان » .

وذهب لبيتها

وبعد إنصرافهم من العمل وجدته يمر بجوار بيتها نادت عليه وديعة وعاتبته قالت له انها علمت انه شكاها للمدير .. ورد عليها بانه جاء يشكوها أيضا لزوجها .. لماذا تضطهده وهى امرأة إنه يشعر انها دونه وانها كجنس ادنى ماكان يجب ان تتحكم وتسيطر على امور الحضور والغياب ويكون مصيره في يديها .. ان لديه امل في ان ترضخ لزوجها وتذهب للمدير وترجوه ان يلغى تأخره في ذلك اليوم لانه حدث منها الشطب لكان توقيعه سهوا او بأى حجة اخرى تخرجه من مازقه ..

واستقبله زوجها برسوم عمله رئيس قسم بمصنع غزل شبين جاءه طفله امير كان يحمل خبزا اشتراه وقال لوالده : « عمو اللى خد كرتونة التليفزيون جاى » .

وتذكره برسوم انه جلال زميل زوجته وديعة الذى حضر اليه بالمنزل منذ نحو ستة شهور قالت لزوجته انه اشترى تليفزيونا بالتقسيط ويريد ان يبيعه ليفك ضائقته بثمنه وانه بحث عن صندوق له فوجده بخمسة جنيهات فطلبت منه الحضور لمنزلها فلديها صندوق بلا مقابل واعطاه لزوجها .. وباع التليفزيون وحقق مائة جنيه مكسبا ..

وشكا لزوجها وطلب منه ان يؤثر عليها لتطلب من المدير الغاء غيابه ذلك اليوم لظروف .. قدم له برسوم زجاجة مياه غازية واعتذر له ان زوجته لاتملك له دفعا وانها تنفذ تعليمات المدير .. واصر جلال انها دائما تظلمه وحدد من دون زملائه .. وانصرف ..

سلفة

ولم يرضخ جلال لواقعه وتوجه لمنزل زميلته في اليوم التالى .. علمت وديعة من ابنها امير انه هو طارق الباب ارتعدت وخشيت مقابلته لاصراره على انهاء موضوع غيابه وانقبض قلبها لصوت طرقاته على الباب .. وطلبت من ابنها ان يكذب ويقول له انها ليست بالداخل .. وخرج له زوجها برسوم .. يستطلع سبب مجيئه .. وفاجاه جلال انه يريد امرا اخر انه يريد مساهمته في امر انسانى يحتاج ٢٠ جنيها سلفة لمريض يجرى جراحة عاجلة .. تردد برسوم لحظة قبل ان يسمح له بالدخول .. وادخله واعطاه ماأراد .. وانصرف .. وشارت زوجته لما فعله قالت له انه نصاب ويقترض من كثيرين من زملائها ولا يرد مايقترضه .. واكدت عليه ان يتوجه اليه في عمله ليستردها منه ان هو تاخر في ردها اليه . ولم يعلما انه اقترض من مديره ١٥ جنيها ايضا ذات اليوم ..

اليوم المشئوم

وظنت وديعة قلقة . منقبضة حتى توجهت لعملها يوم السبت بحثت عن جلال فلم تجده .. لم تكن تدرى انه في طريقه لمنزلها لينفذ امرا دبره للانتقام منها وفي غيبة زوجها فهو في عمله ولايوجد بالمنزل سوى اطفالهما الثلاثة ايناس ١٣ سنة وامير ١١ سنة وامين ٨ سنوات

وتوجه جلال لمنزل وديعة زميلته .. الوقت ظهرا ويعلم انها في عملها وزوجها برسوم في فترة صباحية بعمله .. والبيت خال الا من الاطفال وهم يعرفونه جيدا ..

ويروى جلال الجريمة

طرق الباب وفتحت الابنة الكبرى ايناس « ١٣ سنة » قالت له اهلا عمو جلال .. بابا مش موجود واتفضل .. وفعلا دخل إلى حجرة الصالون .. وجلست واعدت له كوب شاى .. وقبل ان يشرب الشاى أرسل أمير « ١١ سنة » لشراء علبة سجاير من البقال .. وبعدها بدأ يعبث في محتويات حجرة الصالون وفوجىء بدخول ايناس .. خشى ان تتهمه بالسرقة وتكشف نواياه واسرع للمطبخ .. وأحضر سكينا صغيرة وانهال عليها بالطعنات تلو الطعنات وسقطت امام حجرة النوم ..

واسرع باغلاق نوافذ الشقة جميعها وتوجه الى أمين في حجرة الصالون وامسك به والطفل يصرخ وطعنه بالسكين طعنات كثيرة بلا عدد ولا رحمة ..

وسمع طرقات بالباب انه أمير الصغير عاد من شراء علبة السجائر وتلقفه وانهال عليه بالسكين أمام باب المطبخ وتركه جثة هامدة بلا حراك مع اشقائه وغسل السكين واعادها لمكانها وفتح دولاب الملابس وجد مائة جنيه اخفاها في جيبه وخاتم ذهبى اخفاه بملابسه وساعة يد الطفلة اخذها كانت فوق التليفزيون ولف جهاز التسجيل في ورقة جورنال واسرع للشارع هاربا ..

ملابسه لم تتلوث بلا اثار اللهم نقطة صغيرة في « رجل » البنطلون .. وذهب بعد الحادث بساعتين الى شقيقه اعطاه جهاز التسجيل واخبره بأنه يخص صديق له سيصلحه من اجله .

.. وعادت الام

بعد ظهر اليوم المشئوم عادت الام من عملها كعادتها حملت معها ليمونا وخبزا لاطفالها لم تكن تدرى انهم جثث ثلاث ممددة بالداخل . وجدت الباب مفتوحا . اضطربت . دخلت ملهوفة ملتاعة . تبحث عنهم وجدت ابنها امير ملقى على ظهره بباب المطبخ يلفظ انفاسه . ربتت على وجهه لافاقته ظننته مغشى عليه ولم تراه مذبوح . هرعت لحجرة نومها احضرت زجاجة كولونيا . عادت لتتبين المأساة . ابنتها ايناس بباب حجرة النوم لم تتركها اسفل قدميها بعد دخولها وتعثرت بجثتها عند خروجها من حجرة النوم . وصرخت الام الثكلى ودخلت الصالون لتجد جثة الطفل الثالث امين ممددة . اطفالها مذبوحين كفراريج ثلاثا مضرجة في دمائها . وتجمع الجيران على صراخها . واكتملت صورة المأساة .

وارسلوا برسوم والد الاطفال بمصنع غزل شبين يستدعوه قالوا إن زوجته سقطت على ساقها وكسرت . ووصل للمنزل ليجد المأساة في انتظاره . وانحصر اتهامه في جلال لااحد غيره . لم يزره احد طيلة الاسبوع سواه .

وبدأ رجال المباحث عملهم في اتجاهات شتى . لكن المتهم جلال كان له اتجاه اخر .

توجه جلال لصديق له في قريته طه شبرا اخبره بجريمته وجلس معه بجيشان الخمر والبيرة ويتدبرا سبيلا لفراره وبعدها وجد احد الاصدقاء يطرق الباب ويخبرهما بان المباحث تحيط المنزل . وخرج جلال ليختفى في المزارع حتى المغرب وقابل شقيقه صلاح المدرس بمدرسة القرية الابتدائية . وقص عليه ما ارتكبه . ودبر جلبابا وصديريا وخرج في طريقه للقاهرة . وقابل سائقا من قويسنا انه هو تادرس يعرفه وجمعتهما السهرات سويا وباع الخاتم له .

وركب سيارة اجرة وذهب الى عديله رشدى في عزبة ابو حشيش قضى الليلة معه ولم يحدثه بشىء عما فعل وفي الليلة الثانية قص عليه الحكاية كاملة . قال له رشدى ولايهمك . انا مشترى حتة ارض في البركة . خليك تقعد فيها . ومكث جلال فيها ليلتين . شعر بان الناس بدأوا يتعرفون عليه وكان لازم وترك المنطقة . وفعلا وذهب للكيلو ١٥ طريق الهايكستب . ومكث فترة في عربات القطار المهجورة . لايتركها الا من اجل شراء حاجته من العتبة والموسكى . من هناك اشترى بنطلونا وقميصا مما سرقه بـ ١٧ جنيها وهناك عثر على جواز سفر في اتوبيس ٣١ فكر في استخدامه للهروب للخارج .

المرأة الثانية

وعاد الى منزل عديله رشدى في عزبة ابو حشيش بحدائق القبة وطلب من نجفة شقيقة زوجته ان تبيع له السلسلة بدلايتها . وهذا معناه انه يشركها في جرائمه . فطلبت من زوجها (عديله) ان يبلغ بوجوده بمنزلهما . وتوجه رشدى زوجها إلى قسم حدائق القبة وابلغ وسمع المخبر السرى عبد المنعم احمد من مباحث شبين الكوم لما يقوله رشدى واسرع الى منزل رشدى وامسك به ولحق من رجال مباحث القاهرة ليقتادوه الى مديرية امن القاهرة .

وتجمع رجال مباحث المنوفية والقاهرة وتوالت اعترافات جلال قص من البداية كيف دفعه لتقلم من امرأة الى ذبح اطفالها الثلاثة وسرقتها وحنثوه عن امر لم يكن يعرفه . ان امرأة ايضا ادت إلى القبض عليه ودلتهم عن مكانه .

في المنوفية

وفي المساء توجه جلال بصحبة العميد محمد عبد السميع شحاته مدير مباحث المنوفية الى مديرية امن المنوفية بشبين الكوم مقبوضا عليه الساعة تشير للتاسعة .. وادخلوه لحجرة مدير الامن اللواء عبد الله اباظه . والصحفيون في الخارج في انتظار السماح بدخولهم لمناقشته . ولكن مدير الامن الذى يشاهد نشرة اخبار التاسعة في التليفزيون ورأى خبر القبض على السفاح دون ذكر اسمه يخرج ويأمر رجاله باخراج جميع الصحفيين من مبنى مديرية الامن !!

مع والدى الاطفال

وفي منزل ميخائيل رزق ميخائيل مدير خزينة مديرية امن المنوفية وعم الاطفال لشبين الكوم حزن المأساة يخيم على المنزل قال ابراهيم : الجريمة هزت الجميع . المنطقة لم تشهد اى امر غير عادى لامشاجرة ولانزاع جاءتنى خطابات وبرقيات تعزية من مسيحيين ومسلمين لا اعرفهم . تحت رئاستى ثلاثمائة عامل هزتهم الفجيعة وشاركونى مأساتى . لو كان الحادث بغرض السرقة لما حضر لمنزل موظفة يسرقها . انه نوع من انواع الانتقام مع السرقة وليدة اللحظة . جلال ترك ١٢٠ جنيها كانت في شنطة وديعة مراتى في الدولاب وشنطة دوسة قصدى ابنتى ايناس كان فيها ٢٧ جنيها تركها اظنه لم يرها .

الام

وتتكلم الام في اسى ولوعة : ربنا يصبرنا على الثلاث ملايكة .. دول ذنبهم ايه كان ضربنى بسكينة احسن وماكنش يعمل كدة فيهم . ده بياخد اجازات كتير ومش مواظب على الشغل . معروف انه مش كويس كان دايما بيشيل في جيبه مطواه لكنه لم يتشاجر مع احد اطلاقا . قاللى ما عندوش اجازات وحيتفصل قلت له وانا ذنبى ايه .. يمكن لما دخل الشقة طمع فيها علشان ظروفه . ساب الحلق في ودن ايناس . ياريته اخده واخد العفش كله وسابهم . انا مش متصورة انى انا عايشة . ليه يعمل كدة دا كان دايما يقول جوزك الاستاذ برسوم ملاك ده ذوق . لم اكن اتصور انه يعمل كده ابدا .



عم الاطفال ميخائيل والمأساة على وجهه

ويهذوها ميخائيل شقيق زوجها : الاسباب دى مش مقنعة انه يقتل ثلاث ملايكة علشان يسرق .

اسرة السفاح

وعند منتصف الليل وصل الخبر إلى قرية طه شبرا قرية جلال ودخلها الصحفيون وكاميراتهم ظنوا انهم ايقظوا اهلها . لكنهم كانوا بالفعل يتحدثون عن الجريمة التى ارتكبها ابن بلدتهم .

في منزل اسرة والده العجوز مصيلحى صامت وامه ادمت الدموع عينيها وشقيقه محمد المدرس تكلم : انه دائم الاستدانة طلب منى ٧٠٠ جنيه سلفة ورفضت لانى اعلم انه سينفقها على الخمر ولعب القمار .. لعب الكوتشينه منتشر في القرية . اظن ان دافعه هو السرقة بسبب ظروفه المالية رفضنا زواجه فزوجته لم تحصن من حاله ولم تعدل من سلوكه بل ازداد سوءا .

ابنى مهما كان

وتكلم الاب العجوز : ده طالع من بيتى من اربع سنين وسكن لوحده . مراته مقدرتش تعيش معانا دوينا مش من دويها . نفسنا نشوفه . ولادى غير جلال ياقوت موظف في الاصلاح في الفيوم ومحمد مدرس وصلاح مزارع والبنات متجوزين من ناس محترمين . انا طردته من اربع سنين ولكن ان شاء الله اوكل له محامين كبار يدافعوا عنه انه ابنى مهما كان واولاده الثلاثة مسئولين منى .

زوجته

وبعد منتصف الليل . كان الجميع في منزل منيرة والدة زوجته . النساء من بناتها واولادهم في منزل من مدخل وحجرة واحدة . الكل نيام . وايقظناهم بطرقاتنا . نعيمة زوجته تعاجل طفلها الرضيع يصرخ فتلقمه ثديها وهى تتكلم : ما تصورونيش حديكم ظهرى واتكلم من ١١ يوم مشفتوش وعاوزه اشوفه .. مش حاطلب الطلاق منه مهما حصل حارين اولاده الاطفال الثلاثة ومش حتجوز غيره .. لا ما يشربش خمر بس بيلعب كوتشينه قمار يعنى . مكنتش اتوقع انه يعمل كده .. ده ضربنى بزجاجة فاضية علشان عاوز فلوس واخذ منى ٥٠ جنيه . انا باشتغل في المجلس المحلى معايا دبلوم تجارة . اتجوزته من ثمان سنين انا اللى باصرف على الاولاد ما بطلبش منه حاجة .. اجيب له محامى منين انا معايا حاجة .

التحقيق

وفي تلك الاثناء .. كان يجرى التحقيق في النيابة جلال يجيب على اسئلة الجيوشى الديب رئيس نيابة شبين الكوم ويعترف من جديد . وواجهه رئيس النيابة بتهم عقوبتها الاعدام شنقا . القتل العمد المقترن بجنايتى قتل اخريين والمرتبطة بجريمة السرقة وحبسه اربعة ايام .. واقتاده رجال الشرطة يقودهم العميد محمد عبد السميع شحاته الى سجن شبين الكوم حتى صباح غدا السبت لتجديد حبسه .

في مسرح الجريمة

وصباح امس قام جلال بتمثيل كيفية ارتكابه جريمته على مسرح الجريمة بشقة زميلته .

واستمعت النيابة مرة اخرى لاقوال والدى الاطفال الثلاثة وامرت بالقبض على تادرس رياض تادرس السائق بقويسنا ومشترى الخاتم المسروق من جلال لتنتقل قصة الجريمة من حكايات وكلمات على شفاة مرتكبها وشهودها الى وقائع على الاوراق في ملف قضية شغلت اهالى المنوفية وكثيرين غيرهم ١١ يوما مدة هروب مرتكبها .. قضية تنتظر الحكم خلال ايام امام محكمة جنايات شبين الكوم .

وديعة أم الأطفال الثلاثة ينطق وجهها بالمأساة : حدثها قلبها أن جلال يرتب شيئا انتقاما منها



السفاح واعترافات تفصيلية بجريمته البشعة .. سلسلة وساعة من المسروقات وجواز سفر عثر عليه صدفه ونظاره وقميص اشتراهما للتخفى .

ارتكبت الجريمة انتقاما من امرأة وسقط في يد البوليس .. بتحريض امرأة !!







اسرة السفاح .. الاب .. والام .. والشقيق .. والشقيقة

مكتب التنسيق

بقية ص ١

والمنتظر قبول اوراقهم مع طلاب المرحلة الثانية وسيتم توزيعهم على حسب مجاميعهم والحد الادنى للقبول في المرحلة الاولى وليس الثانية .

وتنتهى غدا - السبت - اختبارات القبول للالتحاق بكلية السياحة والفنادق وصرح الدكتور احمد الباس عميد الكلية انه سيتم قبول ١٥٠ طالبا وطالبة من بين ٢٢٠٠ تقدموا للاختبارات منهم ٨٠ أدبى و ٥٠ علمى علوم و ٢٠ رياضة وسيتم اعلان اسماء الناجحين في الاختبارات صباح الاحد القادم قبل ارسال النتيجة الى مكتب التنسيق .

وأعلن الدكتور عبد المجيد السيد المشرف العام على مكتب التنسيق ان الكليات وليس مكتب التنسيق ستقوم بالتوزيع الداخلى على مختلف الاقسام

بها وفقا لانظمتها فيما عدا كلية البنات بجامعة عين شمس فيعتبر كل من القسم العام والقسم التربوى رغبة مستقلة بالنسبة لطالبات القسمين

الادبى والعلوم وقسم الاقتصاد المنزلى رغبة مستقلة بالنسبة لطالبات القسم العلمى شعبة علوم ويتم الترشيح لهذه الاقسام على هذا

الاساس وكذلك كل من الشعبة العامة وشعبة الزراعة والتربية بكلية العلوم الزراعية بمشتهر رغبة مستقلة بالنسبة لطلاب القسم العلمى شعبة

علوم كذلك شعبة البريد بكلية التجارة والادارة بالزمالك رغبة مستقلة لطلاب الشعب الثلاث وكذلك شعبة التمريض

للطالبات بالمعهد الفنى الصحى بامبابة والمعهد الفنى الصحى بالاسكندرية .

مواقع اسواق الجملة .. الاحد

يشهد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير مساء الاحد القادم اجتماعا لتحديد مواقع انشاء اسواق الجملة الجديدة بالقاهرة الكبرى على ثلاثة محاور الاول محور الاسماعيلية الصحراوى بالقرب من مدينة العبور والثانى جنوب مدينة ١٥ مايو والثالث بالقرب من مدينة ٦ اكتوبر .

٤٣ فازوا

بقية ص ١

محمد احمد عصلة . نورا فاروق احمد شعيشع . محمد جراح محمد تاج الدين . هبة الله عبد الله قاسم . عبد البديع فهمى احمد . سوسن عبد الرحمن مالك . ايمان شريف على نور . محمد محمود احمد السيد . مصطفى محمد مصطفى نصار . حسن عبد الحليم حسن . نجوان سعيد بركات . سحر سعيد برهان . عطية محمد عطية . احمد محمد نزيه . جمال محمود ابراهيم . اسامة احمد فرج . محمد عبد العظيم احمد . امانى مصطفى كمال . حسن مدنى حسن . عادل السيد حسن . هشام عبد الحميد على . محمد اشرف على . ابراهيم عبد الغنى محمد . محمود محمد محمود . السيد محمود محمد . منى يوسف حسن . رفيق رشدى جرجس . صلاح الدين كامل محمد . سعد محمد احمد . نعماء نبيل حسين . منى عطية محمد . عماد الدين زيدان متولى . احمد محمد كمال محمد . مرفت محمد محمود . جاد خير الله . منى حسن احمد حسين . مايسة محمد فادى . روحية عبدالعزيز احمد . جميل محمود عطية . دلال سيد محمد . امال عبد الشافى ابراهيم حسن .